



Distribution-Special: Mandriva Linux





Rekrusiv und all inclusive!

Schnell mal was ausrechnen

Maxima für Mathematiker!

Spicebird Schlechte Aussichten für Outlook

TrueCrypt Datenträger sicher verschlüsseln

PHP statt Frames Die einfache Art, Homepages zu machen Browser für die ältesten Kisten

Musik aus dem WWW Wie man gratis und legal zu Musik kommt

Screen Actions Nutze Deine Bildschirmecken!

Titelblatt von Coco

Wieder da – nun aber richtig!

Yalm ist zurück! Nach einigen Änderungen stellen wir nun dieses Magazin vor.

Nach kleineren internen Schwächen kann man sich nun endlich wieder über eine Yalm-Ausgabe freuen!

Mittlerweile sind die Probleme behoben. Ein regelmäßiges IRC-Meeting, eine ordentliche Aufgabenverteilung, Kontakt über IMs, eine Liste mit wichtigen internen Links und last but not least eine neue Software, um Yalm zu layouten: OpenOffice. Leider war Scribus dazu nicht mehr geeignet, da es (noch) viele Fehler hat.

In dieser Zeit waren unsere Autoren trotzdem sehr fleißig und so kann ich mit Freuden sagen, dass #6 alias 04/08 wieder etwas voller ist. In den nächsten Ausgaben darf man sogar noch mehr erwarten! Einige neue, hilfsbereite Mitarbeiter sind zu uns gestoßen. Ihr dürft gespannt sein.

Yalm scheint stetig bekannter zu werden, und das wohl nicht zuletzt, weil das Magazin immer und immer wieder gelesen wird. An dieser Stelle möchte ich «Dankeschön» an alle Leser sagen. Ohne sie wäre nichts möglich gewesen... In dieser Ausgabe wird wohl für jeden Linux- bzw. Ubuntu-Freund etwas dabei sein. Von einigen Tools zum Beispiel zu Musik aus dem Internet - über Sicherheitsthemen wie Backups oder Verschlüsselung bis hin zu dem bekannten Disti-Special und Maxima, einem Mathematik-Programm.

Auch gibt es mittlerweile interessante «Specials» um Yalm, so zum Beispiel ein Inhaltsverzeichnis für alle Ausgaben und einen Tarball für alles. Inklusive Zubehör. Sie werden natürlich immer aktuell gehalten...

Nun will ich aber niemanden mehr aufhalten, ich wünsche viel Spaß mit Yalm #6 alias 04/08.

> Mario Fuest keba@yalmagazine.org

Inhalt

Rekursive Backups mit grsync	2
Datenträger verschlüsseln mit TrueCrypt	4
Musik aus dem WWW	7
Browserpower für ältere Rechner	9
Spicebird – nimm dich in acht, Outlook!	11
Circular Scrolling unter Linux	13
Schnell mal was ausrechnen	14
Distri-Special: Mandriva Linux	19
PHP statt Frames	21
Und die Ecken werden lebendig	21
Ergänzungen	25
Bunte Seite	26
Schlusswort	27

Rekursive Backups mit grsync

Backups sind wichtig – das lernt fast jeder irgendwann einmal. Sei's eine überschriebene Partition oder eine gelöschte Datei: Auf jeden Fall müssen in einem solchen Fall die Daten wieder her. Ein Grund, regelmäßig Backups zu erstellen.

Oftmals scheinen Backups ungeschickt, weil sie Platz auf Speichermedien benötigen. Wer mit CDs oder DVDs arbeitet und etwa einmal die Woche ein Backup des Systems macht, der bekommt wahrscheinlich Jahr für Jahr eine Kiste voller Silberlinge. Dabei sichert man unnötiger Weise immer die gleichen Dateien, doppelt, dreifach...

Diesem Problem hat sich «rsync» angenommen: Die rekursive Technik erlaubt es, auf einem Speicherort (einer externen Festplatte, einer Partition, einem Server, einem Internetspeicher, usw.) schnell und intelligent Sicherheitskopien anzulegen. Das Besondere dabei ist, dass rsync nur «neue» (das heißt, neu dazu gekommene, veränderte) Dateien sichert. Das spart Zeit und Speicherplatz auf dem Medium und trotzdem – oder gerade deswegen – bekommt man aktuelle Backups. Rsnyc arbeitet mit sogenannten «harten Links», das bedeutet, dass nur die Änderungen gespeichert werden. Wenn sich eine Datei nicht verändert, wird sie nicht nochmal neu gesichert.

Rsync ist eine reine textbasierte Konsolenanwendung. Das heißt, rsync verfügt über keine grafische Oberfläche – für viele mag dies ein Grund sein, rsync nicht einzusetzen. Doch wie so oft in der Welt des Linux gibt es auch für diese Terminalanwendung eine grafische Schnittstelle.

grsync

«grsync» ist genau diese Oberfläche für rsync, der Zusatz «g» am Anfang steht für GNOME. Das Werkzeug lässt sich aber auch problemlos unter KDE, Xfce und so weiter einsetzen – für KDE zum Beispiel gibt es aber auch eigene Tools, in diesem Fall «krsync».

In Debian, Ubuntu und vielen an-

Preserve time/owner/permissi- ons/group	Beim Sichern die gespeicherte Zugriffszeit/ den Be- sitzer der Datei/ die Zugriffsrechte/ die Gruppe spei- chern. Empfiehlt sich nicht nur, wenn mehrere Datei- en oder gar ganze Verzeichnisse zurückgespielt wer- den sollen.
Delete on destination	Daten nach dem Sichern von ihrem Ursprungsplatz löschen.
Verbose	Übeschreiben von Daten ohne Nachfrage, nicht emp- fohlen.
Skip newer	Sofern sich auf dem Backupspeicher aktuellere Da- ten befinden sollten, diese beim Sichern übersprin- gen und so belassen.
Windows compatibility	Stellt die Kompatibilität der Dateinamen zu Windows®-Betriebssystemen sicher.
Always checksum	Überprüft alle Daten anhand ihrer Checksummen. Langsamer, aber sicherer.
Compress file data	Komprimiert die Daten beim Sichern.

Tabelle 1: Funktionsübersicht

deren Distributionen gibt es grsync als Paket zur Installation, in diesen Fällen installiert man «grsync» einfach über die hauseigene Paketverwaltung. Wer möchte, kann auch das Terminal benutzen, um keine Umwege gehen zu müssen:

sudo apt-get install grsync

Außerdem ist das Programm inklusive Quellcode auf der Website [1] erhältlich, sodass es auch für andere Distributionen kompiliert werden kann.

yalm - interessantes

Nach dem Aufruf des Programms über den gleichnamigen Befehl oder über das Menü wird man von einer, leider nur englischen, Oberfläche begrüßt. Die drei unteren Reiter *«Basic options», «Advanced options»* und *«Extra options»* bieten viele Optionen, das Verhalten rsyncs an seine Bedürfnisse anzupassen. Die wichtigsten Einstellungen im Überblick: (Tabelle 1)

Ein einfaches rekursives Backup

Als Beispiel möchten wir alle Daten aus dem Home-Verzeichnis /home/benutzername nach /media/disk kopieren. Da wir die Daten später möglicherweise wieder zurückspielen wollen und nicht jeder sie ansehen können soll, behalten wir die Zugriffsrechte (*«Permissions»*, siehe Tabelle). Außerdem wollen wir den Sicherungsfortschritt immer gleich angezeigt bekommen: *«Show* transfer progress».

Tragen wir dazu also bei *«Source and Destination» /home/benutzerna-me/* und */media/disk/* ein (abschließendes / nicht vergessen!). Das obere Feld dient dabei als Quelle, das untere als Ziel. Per Klick auf den blauen Pfeil lassen sich die beiden Pfade vertauschen.

Ein Klick auf *«Ausführen»* – und schon beginnt das Backup. Wer möchte, kann sich testweise einen Ordner mit ein paar Dateien erstellen und diesen sichern lassen. Danach einfach an einer Datei etwas verändern – und siehe da, rsync sichert nur diese! Dies bietet sich an, wenn man z. B. große Filme auf der Platte herumliegen hat und diese dadurch nicht jedes Mal erneut kopiert und gesichert werden.

Ordner ausschließen

Wer schon ein wenig mit Linux bzw. Ubuntu gearbeitet hat, der wird feststellen, dass der Home-Ordner auch Daten beinhaltet, die man nicht unbedingt sichern möchte: Den *.wine*-Ordner, in dem sämtliche WINE-Programme liegen, den *.VirtualBox*-Ordner, in dem die virtuellen PCs von VirtualBox gespeichert werden. Da jeder Start eines virtuellen PCs seine Festplatte ändert, will rsync häufig die Festplatte sichern – was man gegebenenfalls gar nicht möchte oder benötigt.

Rsync bietet die Funktion an, bestimme Verzeichnisse und Dateien vom Sichern auszuschließen.

Im Beispiel wollen wir jetzt folgende Ordner ausschließen: Die oben genannten WINE- und VirtualBox-Ordner, den Mülleimer (/home/benutzername/.Trash) und den Ordner /home/benutzername/.thumbnails, in dem Vorschaubildchen gespeichert werden.

Dazu legen wir eine Datei mit beliebigem Namen, in diesem Falle «.rsync-exclude» an

nano /home/benutzername/.rs
ync-exclude

und befüllen sie mit Inhalt:

.wine/*
.VirtualBox/*
.thumbnails/*

.Trash/*

Die Sternchen (*) sind Platzhalter – sie bestimmen, dass auch Unterordner der angegebenen Verzeichnisse nicht mit eingebunden werden sollen. Wer möchte, dass alle Dateien und Pfade, die z.B. die Zeichenkette «nobp» (für «no backup») enthalten, kann dies mit einer solchen Zeile tun:

nobp

Speichern wir die Datei im Nano-Editor ab ([Strg]+[O] und ein anschließendes [Enter]) und schließen die Konsole: exit

In grsync tragen wir jetzt bei «Additional options» im Reiter «Advanced options» folgendes ein:

--exclude-from=/home/benutzername /.rsync-exclude

Jetzt wird die eben erstellte Datei beim Backuppen beachtet.

Sessions

Grsync bietet die Möglichkeit, so genannte «Sessions», also Sitzungen, zu erstellen. Dies sind Profile, in denen Einstellungen gespeichert werden, um sie dann bei Bedarf zu aktivieren. Wer also montags auf der Arbeit mit anderen Optionen auf einen anderen Pfad sichern möchte, der legt sich ein Montags-Profil mit *Session – Hinzufügen* an und sichert es dann. Im Hauptfenster von grsync kann man dann zwischen den verschiedenen Profilen wechseln.

Jonas Haag dauerbaustelle@yalmagazine.org

Link-Box

[1] http://www.opbyte.it/grsync/

Datenträger verschlüsseln mit TrueCrypt

Da wir und unsere Datenträger immer mobiler werden, ist es leider nicht auszuschließen, dass diese auch einmal in falsche Hände geraten können. Glücklicherweise gibt es Verschlüsselungsprogramme, die in diesem Falle dafür sorgen, dass die gespeicherten Daten für den neuen Besitzer unlesbar sind – TrueCrypt ist ein solches.

Als alter Bekannter kann das ursprünglich für Windows konzipierte Programm TrueCrypt nun als Version 5.0 auch für Linux mit einer komfortablen Benutzeroberfläche aufwarten. Das Verschlüsseln sensibler Daten wird dadurch auch für Ungeübte sehr einfach. Wie es funktioniert, soll anhand der Verschlüsselung eines USB-Stick gezeigt werden.

Installation

In unserer Paketverwaltung (z. B. Synaptic in Ubuntu, Adept in Kubuntu) suchen wir nach dem Paket truecrypt und installieren es. Alternativ geben wir in einem Terminal z.B. folgenden Befehl ein:

sudo apt-get install truecrypt

Verschlüsseln

Nach Abschluss der Installation

rufen wir per Tastenkombination ALT + F2 die Befehlszeile auf und tippen truecrypt ein. Nach einem Klick auf Ausführen wird das Programm gestartet, nun ist es auch an der Zeit, den USB-Stick in einen USB-Anschluss des Computers einzustecken.

Man muss wissen, dass bei der Verschlüsselung des USB-Stick alle darauf befindlichen Daten verloren gehen, falls notwendig bitte vorher die Daten entsprechend sichern.

Dass es TrueCrypt nur in englischer Sprache gibt, soll uns nicht weiter stören, der Umgang mit dem Programm ist auch für Menschen, die dieser Sprache nicht mächtig sind, sehr einfach.

Nach einem Klick auf «Create Volume» erscheint der TrueCrypt «Volume Creation Wizard», der uns



Abbildung 1: Das TrueCrypt-Fenster

durch den kompletten Vorgang führt. Die Voreinstellung «Create a standard TrueCrypt volume» belassen wir und klicken auf «Next».

Es öffnet sich der Bildschirm «Volume Location», TrueCrypt möchte von uns wissen welches Laufwerk verschlüsselt werden soll. Wir wählen «Select Device» und es erscheint eine Tabelle aller aktiven Datenträger des Rechners. Es ist wichtig hier, das richtige Laufwerk, sprich den USB-Stick, auszuwählen. In der Regel erscheinen in der Liste zunächst die Festplatten, gefolgt von den Wechseldatenträgern. Schon anhand der Datenträgergröße ist die Zuordnung

yalm - interessantes

meist zweifelsfrei möglich. Wer sich unsicher ist, sollte bis auf den zu verschlüsselnden USB-Stick etwaige weitere Wechseldatenträger entfernen.

Aus der Tabelle wählen wir z. B. «/dev/sdc1» und bestätigen mit OK. TrueCrypt hat «/dev/sdc1» nun vorgemerkt und weist uns noch einmal darauf hin, dass durch die Verschlüsselung alle eventuell vorhandenen Daten verloren gehen. Mit Next gehen wir ein Fenster weiter.

Da der komplette USB-Stick verschlüsselt werden soll, kann das nächste Fenster mit «Yes» verabschiedet werden. Wir geben nun unser Administratorenpasswort ein, anschließend öffnet sich ein Bildschirm mit den «Encryption Options» – den Verschlüsselungs-Möglichkeiten.

Hiervon stehen uns diverse zu Verfügung, sie können einzeln oder in Kombination miteinander angewandt werden. Für eine normale Verschlüsselung genügen der voreingestellte «AES» Algorithmus und der zum Signieren des verschlüsselten Datenträgers notwendige Hash Algorithmus «RIPEMD-160» völlig.

Durch bestätigen auf «Next» werden wir im nun erscheinenden Fenster zur Eingabe eines Passwortes

	1			T	ueCrypt			- x
	⊻olumes	<u>K</u> eyfiles	<u>F</u> avorites	T <u>o</u> ols	Setti <u>n</u> gs	Help		
ř			TrueCry	pt Vol	ume Creat	ion Wizard		- ×
		W W 2	ARNING: Shechniques! e recomme 0 character	onfirm (Tr ort pass nd choo s. Are y	e Password: (password: (password: (rueCrypt < swords are swords are ou sure you 64 charact	easy to crack using bi sword consisting of me want to use a short No ters.	rute force ore than password?	Keyfiles You should nat can be ch words). It uld not be easy of upper and such as @ ^ = sting of more num password
						Help < Prev	<u>N</u> ext >	<u>C</u> ancel
	Disr	nount	Auto-M	ount De	evices	Di <u>s</u> mount All	E <u>x</u> it	

Abbildung 2: TrueCrypt warnt: Bitte keine unsicheren Passwörter

aufgefordert. Das Passwort darf bis zu 64 Zeichen enthalten und muss zweimal eingegeben werden. True-

Crypt empfiehlt Passwörter mit einer Länge von mindestens 20 Zeichen zu wählen.

Falls das gewählte Passwort nicht sicher genug erscheint, erfolgt jetzt ein Hinweis darauf. Nun entweder «No» wählen und das Passwort verbessern oder «Yes» klicken und weiter geht's.

Im Fenster «Format Options» wird nach dem Dateiformat gefragt, in dem die Formatierung stattfinden soll. Die Voreinstellung «FAT» eignet sich für Datenträger bis zu einer Größe von 4 GB. Der Vorteil ist, dass ein so formatierter USB-Stick auch auf einem Windows Rechner genutzt werden kann. Belassen wir es also dabei.

Im jetzt öffnenden Fenster «Volume Format» werden wir aufgefordert, die Maus möglichst lange und unkontrolliert innerhalb des Fensters zu bewegen, um einen möglichst undurchdringlichen Verschlüsselungscode zu erzeugen. Nach einiger Zeit Klicken wir auf Format und können den Fortschritt der Formatierung im Fenster verfolgen. Nach beendeter Formatierung sehen wir «Volume Created» und verlassen mit «Exit» den Prozess.

Das Medium mounten

Der USB-Stick ist nun verschlüsselt und die Nutzung ist nur noch möglich, indem wir TrueCrypt mit seiner Entschlüsselung beauftragen. Hierzu gehen wir folgendermaßen

vor:

Zunächst öffnen wir wieder das Programm und markieren per Mausklick einen «Slot», wählen wir einfach den Slot mit der Nummer 1. Per «Select Device» wählen wir unser Medium «/dev/sdc1» und bestätigen mit OK. Anschliessend klicken wir auf «Mount» und werden nach unserem Passwort gefragt. Wir geben es ein, bestätigen «OK» und in dem von uns gewählten ersten Slot Bezeichnung die erscheint («/dev/sdc1»), Größe, Pfad und Tvp der Verschlüsselung. Per Doppelklick auf diese Zeile wird der Datenträger geöffnet und wir können ihn ganz normal benutzen.

Ist man fertig, so schließt man das Fenster und versiegelt den mobilen Datenträger wieder, indem man «Dismount» anklickt und kann ihn nun ohne Weiteres entfernen.

> Jürgen Weidner joschi@yalmagazine.org

Link-Box

[1]	http://truecrypt.org
[2]	http://de.wikipedia.org/True-
	Crypt

Musik aus dem WWW

Musik zu hören, ist eine Möglichkeit, die Arbeit am Computer etwas abwechlungsreicher zu gestalten. Aus tausenden Onlinesendern können wir unsere Favoriten wählen, mit der entsprechenden Software die Musik auch aufzeichnen und uns so eine MP3-Sammlung anlegen.

Streamtuner

Da wäre zunächst **Streamtuner**[1]. Ein Programm das eine immense Auswahl an Sendern, Musikrichtungen und auch Sprachbeiträgen für uns empfängt und zur Nutzung grafisch aufbereitet. Streamtuner befindet sich, wie auch alle nachfolgend beschriebenen Programme, in den Repositories von Ubuntu und Co. Wir installieren das Programm entweder über die Paketverwaltung (Synaptic, Adept etc.) oder mit einem Terminal z.B. mit dem Befehl:

sudo apt-get install streamtuner

Nach der Installation findet man Streamtuner unter »*Programme – Multimedia*».

Nach dem ersten Start sehen wir unterhalb der üblichen Navigationsleiste neben Lesezeichen und Vorauswahl diverse Sender Provider. Das umfangreichste Musikprogramm bietet hier wohl «*Shoutcast*» an. Nach einem Klick auf den Anbieter präsentiert sich links im Fenster eine Auswahl verschiedener Genres, die in sich wiederum in mehrere Musikrichtungen unterteilt sind.

Klicken wir beispielsweise auf *Pop/Rock* und in den sich öffnenden Zeilen auf Top 40, so finden wir ca. 100 Sender vor.

Diese werden spaltenweise unterteilt in Genre, Beschreibung, Spielt jetzt, Zuhörer, Maximum und die Bitrate, in der gesendet wird. Während die anderen Bezeichnungen selbst erklärend sind vielleicht noch einige Worte zur Bitrate, in der der Stream verbreitet wird: Um die Musikstücke im Internet «übertragbar» zu machen, werden sie vorher komprimiert. Dadurch werden die Datenmengen stark reduziert, die Server entlastet und Bandbreite eingespart – aber auch die Qualität herabgesetzt.

Als Komprimierungsverfahren kommen in der Regel mp3, ogg, aac u.a. in Frage. Schon beim Hören wird uns auffallen, dass die Musik der verschiedenen Sender akustische Qualitätsunterschiede aufweist. Wenn uns das beim einfachen Hören vielleicht noch nicht stört, kann es bei der Aufzeichnung und gar bei eventueller späterer Bearbeitung von Bedeutung sein, insbesondere wenn eine CD gebrannt und dann auf der Stereoanlage abgespielt werden soll. Generell gilt: Je höher die Bitrate der Übertragung desto besser die Musikqualität!

Um einen Stream auszuwählen, klicken wir ihn einfach an und sehen ihn nun blau hinterlegt. In der Navigationsleiste oben links leuchten nun die Symbole Verbinden, Aufnehmen und Durchsuchen.

Über Verbinden stellt Streamtuner eine Verbindung zu dem Sender her. Aufnehmen speichert die Musik in unserem Homeverzeichnis in einem Ordner, der den Namen des Senders trägt. Der Befehl Durchsuchen führt uns auf die Website des Providers, per Aktualisieren werden «leere» Streams aus der Auflistung entfernt und Neue einbezogen, nicht jeder Sender wird 24 Stunden am Tag betrieben. Unsere Lieblingssender können wir in der Kategorie Lesezeichen abspeichern.

XMMS-Player

Um die Musik eines ausgewählten Senders hören zu können, fehlt es noch an einem geeigneten Mediaplayer. **Streamtuner** arbeitet hier standardmäßig mit dem **XMMS-Player**[2] zusammen. Sollte dieser noch nicht installiert sein, so holen wir das jetzt nach.

Klicken wir mit rechten Maustaste einen Sender an, so öffnet sich ein Fenster, aus dem wir «Verbinden» wählen. **Streamtuner** stellt nun die Verbindung her und **XMMS-Playe**r startet die Wiedergabe.

Streamripper

Um den Stream aufzuzeichnen benötigen wir den **Streamripper[3]**. Es handelt sich um ein Programm, das per Konsole zugeschaltet wird, sobald wir den Button Aufnehmen anklicken. Hier sehen wir nun Provider, Bitrate, Interpret und Titel sowie die Größe des Datenpaketes.

Auch die zugehörigen ID3-Tags (Titel, Interpret und die Länge des Titels) werden mit gespeichert.

Stream Bearbeiten	Ansicht Verzeichnisse Hilfe	SHOUtcast, rop au		_		- 6
🕨 🕘 👍 🎯 Besezeichen 🗔 Vor	Shoutcast Gelbe Sei orauswahl 🔗 SHOUTcast 😋 Live30	iten 65 🧑 Lokal 🕻 Google Stationen 💢 basic.ch 🛃 punkcast.com	🐟 Xiph			
Top Streams	Genere	Beschreibung	Spielt jetzt	Zuhörer	Maximum	Bitrate
Suche	Pop Rock Top 40	.977 The Hitz Channel	No Doubt - It`s My Life	11498	18600	128
Alternative	80S POP ROCK TOP 40 WORLD	#MUSIK.MAIN - WWW.RAUTEMUSIK.FM - 24H TOP 40 POP HITS 80S 90	Track Update on www.RM.FM	4399	7000	128
🗀 Americana	Pop Top 40 Dance Rock	S K Y . F M - Top Hits Music - who cares about the chart order, less r	Sister Hazel - Mandolin Moon [Ra	3782	10023	96
🗀 Classical	Top 40	KissFM Romania- www.myKiss.ro -Hit Music Station	Kiss My Way)) Andu & Virgil	3203	16459	32
Country	Pop Rock Top 40	181.FM - POWER 181 -= [: The Hitz Channel :] =- www.181.fm	Fergie - Clumsy (New Radio Edit)	3164	10020	128
Electronic	Top 40 Dance Pop Rock	FREQUENCE3 - www.frequence3.fr - No ads ! It's only HITS live from F	Michael Jackson & Akon - Wanna	3006	10200	192
🗀 Hip-Hop/Rap	Top 40 POP Dance 90 s	:::)) ~ POP-Radio POP one ~ ((::: streamed by pop-stream.de	Cosmic Gate - Someweher over t	1822	2310	128
🗋 Jazz	Dance Hits Top 40	181.FM - Energy 98 - Dance Hits	Reina - Anything For Love (Hex H	1372	2025	128
Pop/Rock	Urban Pop RnB Top 40	HitzRadio.com - #1 for all the hits!	Sara Bareilles - Love Song	1145	10030	128
🗀 70s	Top 40 80s 90s 00s Pop Ro	Big R Radio - Warm 101.6	U2 - I Still Haven't Found What I	992	2500	128
🗀 80s	80s Pop Rock Top 40	181.fm - Awesome 80's	Wham! - Everything She Wants	814	2557	128
🗀 Classic	Alternative Rock Top 40 P	1080.FM - The Planet * The New Rock Alternative	Flyleaf - Fully Alive	810	5040	128
🗀 Metal	Pop Rock Oldies Top 40 Ch	Chaos Radio - the official euIRC Radio	Jerry Lee Lewis - Great balls of fir	768	2498	128
D Oldies	Pop Rock Dance Top 40	ALOUETTE EN LIVE www.alouette.fr	ALOUETTE - ON AIR	697	800	128
						100
D Pop	Rock Soft 80s 90s Top 40	181.fm - The Office : Your Office Friendly Station!	Nickelback - Far Away (Radio Edr	1586	2525	128
D Pop Rock	Rock Soft 80s 90s Top 40 Top 40 Rock 80s	181.fm - The Office : Your Office Friendly Station! 181.FM - PARTY 181 Your Official	Nickelback - Far Away (Radio Edr	1586	2525	128
 Pop Rock Top 40 	Rock Soft 80s 90s Top 40 Top 40 Rock 80s Dance Pop Top 40 Rock	181.fm - The Office : Your Office Friendly Station! 181.FM - PARTY 181 Your Official F Fusion Radio Chicago. The Future of Elle Edit View Terminal	Nickelback - Far Away (Radio Edr Herminal Tabs Help	1586	2525	- (=)
Pop Rock Top 40 Re&B/Soul	Rock Soft 80s 90s Top 40 Top 40 Rock 80s Dance Pop Top 40 Rock Top 40 Pop Rock Hits	181.fm - The Office : Your Office Friendly Station! 181.FM - PARTY 181 -=- Your Official Fusion Radio Chicago. The Future of Live9 www.Live9.fr The Best Pop Connecting	Nickelback - Far Away (Radio Edr	1586	2525	
Pop Rock Top 40 RoB/Soul Spiritual	Rock Soft 80s 90s Top 40 Top 40 Rock 80s Dance Pop Top 40 Rock Top 40 Pop Rock Hits Pop Rock Dance Top 40	181.Fm - The Office : Your Office Friendly Station! 181.FM - PARTY 181 Your Official Fusion Radio Chicago. The Future of Live9	Nickelback - Far Away (Radio Edr Termina) Tabs Help .frequence3.fr - No ads ! dio	I586 It's only	2525 HITS live fr	rom Par:
Pop Rock Top 40 R&B/Soul Spiritual	Rock Soft 80s 90s Top 40 Top 40 Rock 80s Dance Pop Top 40 Rock Top 40 Pop Rock Hits Pop Rock Dance Top 40 Hip Hop RnB Urban Top 40	181.Fm - The Office : Your Office Friendly Station! 181.FM - PARTY 181 Your Official Fusion Radio Chicago. The Future of Live9 - www.Live9.fr - The Best Pop Hot Mix Radio Hits - La radio 100% H France ! - French Webra .: 141.FM : * ABSOLUTE-HIPHOP.COT server name: SHOUTcast/L	Nickelback - Far Away (Radio Edr Tabs Help .frequence3.fr - No ads ! dio inux v1.9.5	I586 It's only	2525 HITS live fr	rom Par:
Pop Rock Top 40 R&B/Soul Spiritual Spoken World	Rock Soft 80s 90s Top 40 Top 40 Rock 80s Dance Pop Top 40 Rock Top 40 Pop Rock Hits Pop Rock Dance Top 40 Hip Hop RnB Urban Top 40 TOP 40 POP ROCK DANCE RnB	181.Fm - The Office : Your Office Friendly Station! 181.FM - PARTY 181 Your Official Fusion Radio Chicago. The Future of Live9 - www.Live9.fr - The Best Pop Hot Mix Radio Hits - La radio 100% H .: 141.FM : * ABSOLUTE-HIPHOP.COT server name: SHOUT cast/L GAY FM - DAS HOERT MAN(N) ! (Liver bitrate: 192	Nickelback - Far Away (Radio Edr Tabs Help .frequence3.fr - No ads ! dio inux v1.9.5	IS86 It's only	2525 HITS live fr	rom Par:
Pop Rock Top 40 RokB/Soul Spiritual Spoken World Other/Mixed	Rock Soft 80s 90s Top 40 Top 40 Rock 80s Dance Pop Top 40 Rock Top 40 Pop Rock Hits Pop Rock Dance Top 40 Hip Hop RnB Urban Top 40 TOP 40 POP ROCK DANCE RnB Rock Alternative Top 40	181.Fm - The Office : Your Officel Friendly Station! 181.FM - PARTY 181 Your Official Fusion Radio Chicago. The Future of Live9 - www.Live9.fr - The Best Pop Hot Mix Radio Hits - La radio 100% H France ! - French Webra: 141.FM * ABSOLUTE-HIPHOP.COI server name: SHOUTcast/L GAY FM - DAS HOEFT MAN(N) ! (Live f Radiophile (HD Digital)	Nickelback - Far Away (Radio Edr Ta <u>b</u> s <u>H</u> elp .frequence3.fr - No ads ! dio inux vl.9.5	IS86 It's only	2525 HITS live fi	rom Par:
Pop Rock Top 40 RokB/Soul Spiritual Spiritual Spoken World Other/Mixed	Rock Soft 80s 90s Top 40 Top 40 Rock 80s Dance Pop Top 40 Rock Top 40 Pop Rock Hits Pop Rock Dance Top 40 Hip Hop RnB Urban Top 40 TOP 40 POP ROCK DANCE RnB Rock Alternative Top 40 Top 40	181.Fm - The Office : Your Office Friendly Station! 181.FM - PARTY 181 Your Official Fusion Radio Chicago. The Future of Live9 - www.Live9.fr - The Best Pop Hot Mix Radio Hits - La radio 100% H France ! - French Webra: 141.FM * ABSOLUTE-HIPHOP.COI server name: SHOUTCast/L GAY FM - DAS HOERT MAN(N) ! (Live f Radiophile (HD Digital) C9 RADIO - www.c9radio.fr - Au Rythm [Pripping] Timbala	Nickelback - Far Away (Radio Edr Ta <u>b</u> s <u>H</u> elp .frequence3.fr - No ads ! dio inux v1.9.5 nd - Scream (ft. Keri Hils	IT'S only	2525 HITS live fi e Scher [8	rom Pari
Pop Rock Top 40 RokB/Soul Spiritual Spoken World Other/Mixed	Rock Soft 80s 90s Top 40 Top 40 Rock 80s Dance Pop Top 40 Rock Top 40 Pop Rock Hits Pop Rock Dance Top 40 Hip Hop RnB Urban Top 40 TOP 40 POP ROCK DANCE RnB Rock Alternative Top 40 TOP 40 TOP 40 POP ROCK DANCE RnB	181.Fm - The Office : Your Official 181.FM - PARTY 181 Your Official Fusion Radio Chicago. The Future of Live9 - www.Live9.fr - The Best Pop Hot Mix Radio Hits - La radio 100% H France ! - French Webra : 141.FM * ABSOLUTE-HIPHOP.COT server name: SHOUTCast/L GAY FM - DAS HOERT MAN(N) ! (Live f Radiophile (HD Digital) C9 RADIO - www.cyradio.fr - Au Rythm JACK FM - ALL HIT RADIO (Live From G	Nickelback - Far Away (Radio Edr Ta <u>b</u> s Help .frequence3.fr - No ads ! dio inux v1.9.5 nd - Scream (ft. Keri Hils	It's only	2525 HITS live fr	rom Pari
Pop Rock Top 40 R&B/Soul Spiritual Spoken World Other/Mixed	Rock Soft 80s 90s Top 40 Top 40 Rock 80s Dance Pop Top 40 Rock Top 40 Pop Rock Hits Pop Rock Dance Top 40 Hip Hop RnB Urban Top 40 TOP 40 POP ROCK DANCE RnB Rock Alternative Top 40 Top 40 TOP 40 POP ROCK DANCE RnB TOP 40 POP Urban Rock	181.FM - The Office : Your Office Friendly Station! 181.FM - PARTY 181 Your Official Fusion Radio Chicago. The Future of Live9 - www.Live9.fr - The Best Pop Hot Mix Radio Hits - La radio 100% H France ! - French Webra 141.FM * ABSOLUTE-HIPHOP.COT server name: SHOUTCast/L GAY FM - DAS HOERT MAN(N) ! (Live f Radiophile (HD Digital) Connecting 3 Timbala JACK FM - ALL HIT RADIO (Live From G Hot Wired RadioToday's Best Music	Nickelback - Far Away (Radio Edr Ta <u>b</u> s Help .frequence3.fr - No ads ! dio inux v1.9.5 nd - Scream (ft. Keri Hils	It's only ion & Nicol	2525 HITS live fi	rom Pari
Pop Rock Top 40 R&B/Soul Spiritual Spoken World Other/Mixed	Rock Soft 80s 90s Top 40 Top 40 Rock 80s Dance Pop Top 40 Rock Top 40 Pop Rock Hits Pop Rock Dance Top 40 Hip Hop RnB Urban Top 40 TOP 40 POP ROCK DANCE RnB Rock Alternative Top 40 Top 40 POP ROCK DANCE RnB Sos 90s 70s Top 40 Pop	181.Fm - The Office : Your Official Fusion Radio Chicago. The Future of Live9 - www.Live9.fr - The Best Pop Hot Mix Radio Hits - La radio 100% H :: 141.FM : * ABSOLUTE-HIPHOP.COT GAY FM - DAS HOERT MAN(N) ! (Livef Radiophile (HD Digital) JACK FM - ALL HIT RADIO (Live From G Hot Wired Radio .:Today's Best Music Big R Radio - 100.7 The Mix	Nickelback -Far Away (Radio Edr Ta <u>b</u> s Help .frequence3.fr - No ads ! dio inux v1.9.5 nd - Scream (ft. Keri Hils	It's only It's only ion & Nicol	2525 HITS live fi	128 - (-) - (-)
Pop Rock Top 40 R&B/Soul Spiritual Spoken World Other/Mixed	Rock Soft 80s 90s Top 40 Top 40 Rock 80s Dance Pop Top 40 Rock Top 40 Pop Rock Hits Pop Rock Dance Top 40 Hip Hop RnB Urban Top 40 TOP 40 POP ROCK DANCE RnB Rock Alternative Top 40 Top 40 POP ROCK DANCE RnB Top 40 POP OP Urban Rock 80s 90s 70s Top 40 Pop Trance Dance Pop Top 40	181.Fm - The Office : Your Office Friendly Station! 181.FM - PARTY 181 Your Official Fusion Radio Chicago. The Future of Live9 - www.Live9.fr - The Best Pop Hot Mix Radio Hits - La radio 100% H - France ! - French Webra: 141.FM : * ABSOLUTE-HIPHOP.COI server name: SHOUTcast/L GAY FM - DAS HOERT MAN(N) ! (Live france ! - French Webra 141.FM : * ABSOLUTE-HIPHOP.COI server name: SHOUTcast/L GAY FM - DAS HOERT MAN(N) ! (Live france ! - Stream: Tream: Tream: STREQUENCES - www France ! - French Webra 141.FM : * ABSOLUTE-HIPHOP.COI server name: SHOUTcast/L GAY FM - DAS HOERT MAN(N) ! (Live france ! - Stream: STREAM : 32768 C9 RADIO - www.c9radio.fr - Au Rythn [Priping] Timbala JACK FM - ALL HIT RADIO (Live France G Hot Wired Radio .:Today's Best Music Big R Radio - 100.7 The Mix Soundic Radio - WWW.SOUNDICRADIC	Nickelback - Far Away (Radio Edr Tabs Help .frequence3.fr - No ads ! dio inux v1.9.5 nd - Scream (ft. Keri Hils	It's only	2525 HITS live fi	128
Pop Rock Top 40 R&B/Soul Spiritual Spoken World Other/Mixed	Rock Soft 80s 90s Top 40 Top 40 Rock 80s Dance Pop Top 40 Rock Top 40 Pop Rock Hits Pop Rock Dance Top 40 Hip Hop RnB Urban Top 40 TOP 40 POP ROCK DANCE RnB Rock Alternative Top 40 Top 40 POP ROCK DANCE RnB TOP 40 POP ROCK DANCE RnB TOP 40 POP ROCK DANCE RnB Top 40 Pop Urban Rock 80s 90s 70s Top 40 Pop Trance Dance Pop Top 40 Top 40 Dance Pop Rock Hip	181.Fm - The Office : Your Office Friendly Station! 181.FM - PARTY 181 Your Official Fusion Radio Chicago. The Future of Live9 - www.Live9.fr - The Best Pop Mot Mk Radio Hits - La radio 100% H France ! - French Webra 141.FM : * ABSOLUTE-HIPHOP.COI server name: SHOUTcast/L GAY FM - DAS HOERT MAN(N) ! (Live France ! - French Webra 141.FM : * ABSOLUTE-HIPHOP.COI server name: SHOUTcast/L GAY FM - DAS HOERT MAN(N) ! (Live france ! - French Webra 141.FM : * ABSOLUTE-HIPHOP.COI server name: SHOUTcast/L bitrate: 192 meta interval: 32768 C9 RADIO - www.c9radio.fr - Au Rythm [Pripping] Timbala JACK FM - ALL HIT RADIO (Live From G Hot Wired RadioToday's Best Music Big R Radio - 100.7 The Mix Soundic Radio - WWW.SOUNDICRADIC R AD I O LSL - www.RadioLSL fr - No	Nickelback - Far Away (Radio Edr Tabs Help .frequence3.fr - No ads ! dio inux v1.9.5 nd - Scream (ft. Keri Hils	It's only	2525 HITS live fi	128
Pop Rock Top 40 R&B/Soul Spiritual Spoken World Other/Mixed	Rock Soft 80s 90s Top 40 Top 40 Rock 80s Dance Pop Top 40 Rock Top 40 Pop Rock Hits Pop Rock Dance Top 40 Hip Hop RnB Urban Top 40 TOP 40 POP ROCK DANCE RnB Rock Alternative Top 40 Top 40 POP ROCK DANCE RnB Top 40 POP ROCK HIP POP 00 ROCK POR Rock HIP POP 00 Top 40 dance Pop Rock HIP	181.Fm - The Office : Your Office Friendly Station! 181.FM - PARTY 181 Your Official Fusion Radio Chicago. The Future of Live9 - www.Live9.fr - The Best Pop Hot Mk Radio Hits - La radio 100% H France ! - French Webra 141.FM : * ABSOLUTE-HIPHOP.COL server name: SHOUT cast/L GAY FM - DAS HOERT MAN(N) ! (Live France ! - French Webra 141.FM : * ABSOLUTE-HIPHOP.COL server name: SHOUT cast/L GAY FM - DAS HOERT MAN(N) ! (Live for an interval: 32768 C9 RADIO - www.c9radio.fr - Au Rythm [Pripping] Timbala JACK FM - ALL HIT RADIO (Live From G Hot Wired RadioToday's Best Music Big R Radio - 100.7 The Mix Soundic RadioToday's Best Music Big R Radio - 100.5 L - www.RadioLSL fr - No HOT JAMZ (The Hip Hop N R&B Chan	Nickelback - Far Away (Radio Edr Tabs Help .frequence3.fr - No ads ! dio inux v1.9.5 nd - Scream (ft. Keri Hils x MULTMEDIA:97 x MULTME	It's only	2525 HITS live fr	128
Pop Rock Top 40 RokB/Soul Spiritual Spoken World Other/Mixed	Rock Soft 80s 90s Top 40 Top 40 Rock 80s Dance Pop Top 40 Rock Top 40 Pop Rock Hits Pop Rock Dance Top 40 Hip Hop RnB Urban Top 40 TOP 40 POP ROCK DANCE RnB Rock Alternative Top 40 TOP 40 POP ROCK DANCE RnB Top 40 Dance POP Top 40 Top 40 Dance POP Rock Hip Pop top 40 dance hip h Rock & POp TOP 40 80s 90	181.Fm - The Office : Your Office Friendly Station! 181.FM - PARTY 181 Your Official Fusion Radio Chicago. The Future of Live9 - www.Live9.fr - The Best Pop Hot Mx Radio Hits - La radio 100% H France ! - French Webra 141.FM * ABSOLUTE-HIPHOP.COT server name: SHOUTCast/L GAY FM - DAS HOERT MAN(N) ! (Live France ! - French Webra 141.FM * ABSOLUTE-HIPHOP.COT server name: SHOUTCast/L GAY FM - DAS HOERT MAN(N) ! (Live France ! - French Webra 141.FM * ABSOLUTE-HIPHOP.COT server name: SHOUTCast/L GAY FM - DAS HOERT MAN(N) ! (Live for a construction of the top the server name: SHOUTCast/L GAY FM - ALL HIT RADIO (Live From G Hot Wired Radio Today's Best Music Big R Radio - 100.7 The Mix Soundic Radio - 100.7 The Mix Soundic Radio - 100.7 The Mix SOUNDICRADIC RA D I 0 LSL - www.RadioLSLfr - No HOT JAMZ (The Hip Hop N R&B Chan Bogota -Colom	Nickelback - Far Away (Radio Edr Tabs Help .frequence3.fr - No ads ! dio inux v1.9.5 nd - Scream (ft. Keri Hils X MULTMEDIA 97 Catholic Hills X MULTMEDIA 97 X MULTME	It's only	2525 HITS live fr	rom Pari
Pop Rock Top 40 K&B/Soul Spiritual Spiritual Ovda Other/Mixed	Rock Soft 80s 90s Top 40 Top 40 Rock 80s Dance Pop Top 40 Rock Top 40 Pop Rock Hits Pop Rock Dance Top 40 Hip Hop RnB Urban Top 40 TOP 40 POP ROCK DANCE RnB Rock Alternative Top 40 TOP 40 POP ROCK DANCE RnB Top 40 TOP 40 POP ROCK DANCE RnB Top 40 Dance Pop Top 40 Top 40 Dance Pop Rock Hip Pop top 40 dance hip h Rock & Pop TOP 40 80s 90 Pop Dance Top 40 80s 90s	181.Fm - The Office : Your Office Friendly Station! 181.FM - PARTY 181 Your Official Fusion Radio Chicago. The Future of Live9 - www.Live9.fr - The Best Pop Hot Mix Radio Hits - La radio 100% H France ! - French Webra 141.FM * ABSOLUTE-HIPHOP.COT server name: SHOUTcast/L GAY FM - DAS HOERT MAN(N) ! (Live France ! - French Webra 141.FM * ABSOLUTE-HIPHOP.COT server name: SHOUTcast/L GAY FM - DAS HOERT MAN(N) ! (Live France ! - Stream: FPEQUENCES - www. SADDO - www.c9radio.fr - Au Rythm []ripping] Timbala JACK FM - ALL HIT RADIO (Live From G Hot Wired Radio .:Today's Best Music Big R Radio - 100.7 The Mix Soundic Radio - Today's Best Music Big R Radio - 100.7 The Mix Soundic Radio - NWW.SOUNDICRADIC R A D I 0 LSL - www.RadioLSLfr - No HOT JAMZ (The Hip Hop N R&B Cham ::: ONLINE radio:Bogota - Colom www.Sonic.FM - Net Radio - Buenos /	Nickelback - Far Away (Radio Edr Tabs Help .frequence3.fr - No ads ! dio inux v1.9.5 nd - Scream (ft. Keri Hils XMULTMEDW 97 12 may 44 M2	It's only on & Nicol	2525 HITS live fr	128
Pop Rock Top 40 K&B/Soul Spiritual Spiritual Ovid Other/Mixed	Rock Soft 80s 90s Top 40 Top 40 Rock 80s Dance Pop Top 40 Rock Top 40 Pop Rock Hits Pop Rock Dance Top 40 Hip Hop RnB Urban Top 40 TOP 40 POP ROCK DANCE RnB Rock Alternative Top 40 TOP 40 POP ROCK DANCE RnB Top 40 TOP 40 POP ROCK DANCE RnB Pop top 40 Rock Bop Rock Hip Pop Dance Top 40 80s 90s Pop Dance Top 40 80s 90s Pop Dance Top 40 80s	181.Fm - The Office : Your Official Fusion Radio Chicago. The Future of Live9 - www.Live9.fr - The Best Pop Hot Mix Radio Hits - La radio 100% H .: 141.FM : * ABSOLUTE-HIPHOP.COI GAY FM - DAS HOERT MAN(N) ! (Live Radiophile (HD Digital) C9 RADIO - www.c9radio.fr - Au Rythm JACK FM - ALL HIT RADIO (Live From G Hot Wired Radio .:Today's Best Music Big R Radio - 100.7 The Mix Soundic Radio - WWW.SOUNDICRADIC R A D I O LSL - www.RadioLSL fr - No HOT JAMZ (The Hip Hop N R&B Cham ::: ONLINE radio::Bogota - Colom www.Sonic.FM - Net Radio - Buenos / www.Sonic.FM	Nickelback - Far Away (Radio Edr Tabs Help .frequence3.fr - No ads ! dio inux v1.9.5 nd - Scream (ft. Keri Hils ************************************	It's only on & Nicol	2525 HITS live fr	128
 Pop Rock Top 40 R&B/Soul Spiritual Spoken World Other/Mixed 	Rock Soft 80s 90s Top 40 Top 40 Rock 80s Dance Pop Top 40 Rock Top 40 Pop Rock Hits Pop Rock Dance Top 40 Hip Hop RnB Urban Top 40 TOP 40 POP ROCK DANCE RnB Rock Alternative Top 40 TOP 40 POP ROCK DANCE RnB Top 40 TOP 40 POP ROCK DANCE RnB Top 40 POP Urban Rock 80s 90s 70s Top 40 Pop Trance Dance Pop Top 40 Top 40 Dance Pop Rock Hip pop top 40 dance hip h Rock & Pop TOP 40 80s 90 Pop Dance Top 40 80s 90s Pop Dance Top 40 80s 90s Pop Dance Rop 40 80s 90s	181.Fm - The Office : Your Office Friendly Station! 181.FM - PARTY 181 Your Official Fusion Radio Chicago. The Future of Live9 - www.Live9.fr - The Best Pop Hot Mix Radio Hits - La radio 100% H France ! - French Webra 141.FM * ABSOLUTE-HIPHOP.COI server name: SHOUTcast/L Site and the server state interval: 32768 C9 RADIO - www.c9radio.fr - Au Rythm [Pripping] Timbala JACK FM - ALL HIT RADIO (Live From G Hot Wired RadioToday's Best Music Big R Radio - 100.7 The Mix Soundic Radio - WWW.SOUNDICRADIC R A D I O LSL - www.RadioLSL fr - No HOT JAMZ (The Hip Hop N R&B Cham ::: ONLINE radio:	Nickelback - Far Away (Radio Edr Tabs Help .frequence3.fr - No ads ! dio inux v1.9.5 nd - Scream (ft. Keri Hils XMULTMEDW W2 Kodeff Hils Kodeff Hils Kod	It's only on & Nicol	2525 HITS live fr	rom Pari
Pop Rock Top 40 KeB/Soul Spiritual Spoken World Other/Mixed	Rock Soft 80s 90s Top 40 Top 40 Rock 80s Dance Pop Top 40 Rock Top 40 Pop Rock Hits Pop Rock Dance Top 40 Hip Hop RnB Urban Top 40 TOP 40 POP ROCK DANCE RnB Rock Alternative Top 40 TOP 40 POP ROCK DANCE RnB Rock Alternative Top 40 TOP 40 POP ROCK DANCE RnB TOP 40 POP ROCK DANCE RnB Top 40 Pop Urban Rock 80s 90s 70s Top 40 Pop Trance Dance Pop Top 40 Top 40 Dance Pop Rock Hip pop top 40 dance hip h Rock & Pop TOP 40 80s 90 Pop Dance Top 40 80s 90s Top 40 Rock Roll Alt Pop Top 40 Dance Rock	181.Fm - The Office : Your Office Friendly Station! 181.FM - PARTY 181 Your Official Fusion Radio Chicago. The Future of Live9 - www.Live9.fr - The Best Pop Hot Mix Radio Hits - La radio 100% H France ! - French Webra 141.FM * ABSOLUTE-HIPHOP.COI server name: SHOUTCast/L Sorver name: ShoUTCast/L So	Nickelback - Far Away (Radio Edr Tabs Help .frequence3.fr - No ads ! dio inux v1.9.5 nd - Scream (ft. Keri Hils *** 0 ::06 *****************************	It's only fon & Nicol	2525 HITS live fi	rom Par:

Wer zu ungeduldig ist, nicht einen Monat warten will, oder wen einfach das Musikfieber gepackt hat, empfehlen wir das offizielle Handbuch[4].

> Jürgen Weidner joschi@yalmagazine.org

Link-Box

[1] http://www.nongnu.org/streamtuner/ [2] http://www.xmms.org/about.php [3] http://streamripper.sourceforge.net/ [4] http://audacity.sourceforge.net/ de/docs/handbuch/

tegorien, 100 Stre

Abbildung 3: Streamtuner

Da nun die Musik als Datei auf der Festplatte vorliegt, ist das eine Einladung zur Weiterbearbeitung. Sei es, dass ein Sprecher reingequatscht hat, es dem Song an Dynamik fehlt oder eine individuelle Veredelung angestrebt wird, in Linux finden wir auch hierfür das richtige Programm.

Es heißt Audacity - wir werden es in einer der nächsten Ausgaben von Yalm ausführlich vorstellen.

Browserpower für ältere Rechner

Linux ist bekannterrmaßen ein recht resourcenschonendes Betriebssystem. Das führt dazu, dass Rechner länger genutzt werden können und trotzdem eine vernünftige Performance bieten. Für eben genau diese älteren Möhrchen auf unseren Schreibtischen wurde der beliebte Webbrowser Firefox getunt und seine Ableger Swiftfox und Swiftweasel [1] entwickelt.

Der Unterschied zwischen diesen beiden Browsern ist folgender: **Swiftfox** verletzt die Mozilla Public Licence, der Quellcode ist nicht öffentlich zugänglich. Dies hat den Programmierern von Debian nicht gefallen und sie erschufen den quelloffenen Browser **Swiftweasel**. Wir werden euc hier beide Varianten vorstellen. Sie befinden sich nicht in den offiziellen Ubuntu-Programmquellen und werden als Fremdpakete behandelt, die das System gefährden können.

Nach der Installation übernehmen beide Webbrowser die Lesezeichen und Voreinstellungen von **Firefox** automatisch.

Swiftfox

Für folgende Prozessoren von Intel und AMD ist Swiftfox verfügbar:

Intel:

- Pentium2
- Celeron (Coppermine, Tualatin)
- Celeron M
- Celeron (Willamette, Northwood, Celeron D)
- Pentium 3
- Pentium 3M
- Core Solo/Duo
- Prescott
- Pentium 4

AMD:

- Athlon (Thunderbird)
- Duron
- Sempron
- Athlon XP
- Athlon 64(32 Bit OS)
- Athlon 64

Sollten wir nicht genau wissen, welcher Prozessor in unserem Rechner steckt, so hilft uns unser System weiter. Wir öffnen ein Terminal und geben

cat /proc/cpuinfo

ein. In der nun folgenden Ausgabe sehen wir unter Model Name über welchen Prozessor unser Computer verfügt. Diese Information ist wichtig, denn die Anpassung der Software erfolgte speziell für jeden einzelnen der oben genannten Prozessortypen.

Installation

Um **Swiftfo**x unter Ubuntu zu installieren, besuchen wir die Website des Entwicklers. [2]

Hier gelangen wir über den Button Download Swiftfox zur Auswahl der Installationsart. Drei verschiedene Möglichkeiten stehen uns zu Verfügung. Tarballs. wenn wir das Programm selbst kompilieren möchten, der Installer um Swiftfox bequem von unserem Programminstaller installieren zu lassen oder die Deb-files, die uns am Geeignetsten erscheinen, weil Updates für das Programm wie gewohnt automatisch erfolgen. Bei einem Webbrowser, der die Verbindung zwischen dem Internet und unserem Rechner herstellt. ist ein schnelles Schließen von eventuellen Sicherheitslücken ein nicht zu unterschätzender Vorteil.

· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		-	0.011
ter Dieter Determini finnen Matter Bar beinen Bartet Bart	and Brites and Brit	***	1 \$147 EN B
Conception of the local division of the loca			
uom			
344			
		_	_
Tak that search other and			ball Provide
Tale Pase			
Citement and Citem			
0444	10.003	10110	2014/18/10 0
A STATEMENT AND A STATEMENT OF	1.2		The Statements
Martine and the second		. **	These Academics
The state of the second st		+	COLUMN TWO IS NOT
All State and State and State and State	- 1	- 14	Conceptuation of the second se
No. of Concession, Name		_	
Preservation and an address of the second se			
And the second s			
Frank Research in			
A DEALER STATE AND A DEALER A			
annear a mon an			
CI		-	e forthe bedde
The children and being	And the second	mpt	and the lot of the lot
The second second building and the second seco			

Abbildung 4: Swiftfox

Nach Anklicken der Deb-files folgen wir den Anweisungen für die Installation mit apt-get. Wir öffnen unsere Paketverwaltung und fügen folgende Adresse zu den bestehenden Repositories hinzu:

deb

http://getswiftfox.com/buil ds/debian unstable non-free

Anschließend eine Aktualisierung nicht vergessen. Falls uns die Konsole lieber ist, fügen wir den Link manuell in /etc/apt/sources.lst ein.

Nun befinden sich die **Swiftfox** Pakete in den verfügbaren "Repositories" und sind einfach über die Suchfunktion zu finden. Wir wählen den für unser System zutreffenden Pro-

yalm - interessantes

zessortyp und lassen das Programm	•	Ρ
installieren.	•	Ρ

Alternativ geben wir an einem Terminal

sudo apt-get update && sudo
apt-get install swiftfoxpentium4

ein. Wichtig hierbei: Wir müssen hinter dem Bindestrich nach ...**swiftfox** die Bezeichnung des in unserem Computer installierten Prozessors angeben. In diesem Beispiel Pentium 4.

Nachdem alle Abhängigkeiten berücksichtigt sind und der Browser installiert wurde, finden wir ihn unter Programme/Internet und starten ihn wie gewohnt.

Der erste Eindruck: spürbar höhere Geschwindigkeit beim Surfen, die Seiten bauen sich schneller auf, der Seitenwechsel geht schneller vonstatten.

Swiftweasel

Für folgende Prozessoren von Intel und AMD ist **Swiftweasel** verfügbar:

Intel:

Nocona

- Pentium 2 Pentium 3
- Pentium 3M
- Pentium 4
- Pentium 4M
- Pentium M
- Pentium 4 Prescott

AMD:

- K6
- K8
- Athlon XP
- Athlon Bird
- Athlon 64

Um diese Alternative zu installieren, verfahren wir wie oben bereits beschrieben. Zu den bestehenden Repositories unserer Paketverwaltung fügen wir folgende Adresse hinzu:

deb http://download.tuxfamily.org/swiftweasel gutsy multiverse

(Benutzen wir eine andere Ubuntu-Version, so ersetzen wir gutsy entsprechend)

Nach der notwendigen Aktualisierung findet die Suchfunktion nun auch **Swiftweasel** in verschiedenen Versionen. Je nach dem für welchen Prozessor er eingesetzt werden soll, suchen wir die Passende heraus, lassen die Software installieren und finden anschließend das Programm unter Programme/Internet.



Abbildung 5: Swiftweasel

Nach dem Start ist auch hier eine spürbar bessere Performance. Auf unserem Testsystem, einem Intel Pentium 4, haben wir eine ca. 20% höhere Geschwindigkeit gegenüber **Firefox** festgestellt.

Fazit

Wenn man nur die Geschwindigkeit betrachtet, so nehmen sich unsere beiden Kandidaten nicht viel. Ein signifikanter Unterschied ist nicht feststellbar.Wir präferieren jedoch Swiftweasel, da es sich hier um ein reines Open-Source Projekt handelt und der Browser uns damit vertrauenswürdiger erscheint. Jürgen Weidner joschi@yalmagazine.org

Link-Box

 http://swiftweasel.tuxfamily.org/
 http://wiki.ubuntuusers.de/Firefox/Swiftfox

- [3] http://getswiftfox.com
- [4] http://wiki.ubuntuusers.de/Baustelle/Swiftweasel

Spicebird – nimm dich in Acht, Outlook!

Der meist verwendete E-Mail-Client mit einem Marktanteil von ca. 75 % ist Outlook vom Microsoft. Fast in jeder Firma, die mit Windows arbeitet, ist er zu finden. Doch schon bald soll es eine Alternative geben, die Outlook das Wasser reichen kann: Spicebird.

Spicebird wird von der Firma Synovel entwickelt. Die Bedienung von Spicebird erinnert stark an Firefox oder Thunderbird - dies liegt daran, dass der neuartige Client auf diesen bereits bekannten Softwares aufgebaut ist. Das Ziel von Synovel ist es, mit Spicebird eine vollwertige Alternative zum kostenpflichtigen Outlook zu erstellen. In der momentan aktuellen Version 0.4 sind zwar erst die nötigsten Kern-Features enthalten, trotzdem lässt sich aber schon gut damit arbeiten. Neben einem normalen Mail-Client enthält Spicebird zurzeit einen RSS-Feed-Reader, einen Kalender sowie einen Chat-Client für das Jabber-Protokoll.

Alle Informationen werden in einem zentralen Home-Bildschirm zusammengefasst. Dieser Bildschirm lässt sich dynamisch mit sogenannten Applets bestücken. Dabei hat man die Auswahl zwischen einem Datum und Zeit-, Kalender-, Agenda-, RSS Feed-, und Mail-Ordner-Applet.



Abbildung 6: Das Spicebirdfenster

Bedienung

Die verschiedenen Funktionen von Spicebird sind in 4 weiteren Tabs organisiert. Der Mail- und News-Client ist ein «Thunderbird» mit ein paar wenigen Neuerungen: Steht in einer Mail zum Beispiel «Die Sitzung findet am 23. August 2008 um 12:00 Uhr statt», so kriegt man von Spicebird das Angebot, einen automatischen Kalendereintrag für eben diese Sitzung am 23. August zu erstellen.

Im Tab «Contacts» können Kontakte mit Namen, E-Mail und Telefonnummern angelegt und auch in Gruppen verwaltet werden. Mit einem Klick auf einen Kontakt, kann natürlich auch gleiche eine Mail an diesen verfasst oder ein Chat gestartet werden.

Der Kalender ist identisch mit dem von Sunbird: Termine können einfach erstellt, verschoben und gelöscht werden. Dabei kann man zwischen Tages-, Wochen-, Monats- und Multiwochen-Ansicht auswählen. Direkter Zugriff auf einen Google Kalender ist zurzeit noch nicht möglich. Dieses Feature ist aber für zukünftige Versionen geplant.

In der Task-Liste lassen sich Aufgaben mit Erinnerungsfunktion erstellen, wie wir es von Outlook kennen.

In Zukunft sollen noch zahlreiche neue Features programmiert werden. Unter Anderem soll ein Exchance-Connector zur Verfügung gestellt werden, damit Spicebird auch wirklich in eine "Outlook-Umgebung" eingebaut werden kann.

Wer Spicebird bereits jetzt testen möchte, kann sich den Source-Code von der offiziellen Website [1] herunterladen. Dieser braucht nicht kompiliert zu werden. Ein Klick auf die im Archiv enthaltene Datei «spicebird»

yalm - interessantes

und eine Bestätigung, die Datei aus-O **Contacts - Spicebird** zuführen, reicht aus, um den neuarti-<u>File Edit View Go</u> IM Tools <u>H</u>elp gen Client zu starten. New New Card New List Properties Write Instant Message Delete Message P 0 D. 🔊 Name or Email IM Status Man kann sagen, dass Spicebird Contacts 合 Home 🖄 Mail, News 31 Calendar 💙 Tasks eine echte Alternative ist. Es macht Address Books A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Other Personal Address Book Spaß damit zu arbeiten und man hat 🗐 Instant Messaging J - warum auch immer - das Gefühl Collected Addresses das es schneller geht. 🚨 Jonas Haag Tobias Kündig tobias@yalmagazine.org dauerbaustelle@yalmagazine.org Link-Box [1] http://www.spicebird.com/ Abbildung 7: Die Kontakte

Circular Scrolling unter Linux

Wahrscheinlich haben sich schon viele Ubuntuuser gefragt, ob es möglich ist, bei einem Laptop mit einem Touchpad in Kreisbewegungen zu scrollen. Das Geheimnis liegt in der «xorg.conf» – aber dazu später mehr. «Circular Scrolling» bietet viele Vorteile im Gegensatz zum normalen horizontalen Scrollen, weil man dadurch z. B. endlos scrollen kann.

Die xora.conf

Zuerst einmal muss man die Konfigurationsdatei mit dem Namen «xorg.conf» öffnen, welche für die Konfiguration aller Geräte wie Bildschirm. Maus usw. zuständig ist. Dies kann man auf einfache Weise über das Terminal erledigen - dort gibt man zuerst folgende Zeile ein:

sudo gedit /etc/X11/xorg.conf

Danach wird man nach dem Root-Passwort gefragt und dann öffnet sich ein neues Fenster mit dem Inhalt dieser xorg.conf-Datei.

Circular Scrolling

Nun muss man nach «Section "InputDevice"» suchen, welche das Touchpad konfiguriert (Hinweis: Nicht mit dem Abschnitt für die Maus verwechseln!). Unter dem letzten «Option« Eintrag fügt man nun diese Zeilen hinzu:

Option "CircularScrolling" "on" Option "CircScrollTrigger" "2"

Jetzt könnte der ganze «InputDevice»-Bereich, so wie bei Konfigurationsdatei Beispiel aussehen (siehe unten)

Wenn man die Konfigurationsdatei jetzt speichert und anschliessend den die grafische Oberfläche - besser gesagt den XServer - mit der Tastenkombination «[Stra]+[Alt]+ [Backspace]» neustartet, (Achtung:

Konfigurationsdatei-Beispiel

Section

Driver

Option

Option

Option

Option

Option

Option

"InputDevice" "Synaptics Touchpad" Identifier "synaptics" "SendCoreEvents" "Device" "Protocol" "HorizEdgeScroll" "CircularScrolling" "CircScrollTrigger" EndSection

Vorher alle offenen Dateien speichern und alle Anwendungen beenden), dann sollte man jetzt mit einer Kreisbewegung auf dem Touchpad zum Beispiel im Firefox-Browser scrollen können.

Die Kreisbewegung

Man beginnt auf der rechten Seite in der Mitte des Tochpads. Dann muss man den Finger in die Mitte bewegen und dort mit anschliessenden Kreisbewegungen scrollen.

> Angelo Gründler speed@valmagazine.org

> > "true" "/dev/psaux" "auto-dev" "0" "on"

"2"

Schnell mal was ausrechnen

Der Computer wird gemeinhin auch als Rechner bezeichnet. Allerdings wird heutzutage gebrowst, gesurft, gemailt oder gechattet, nur gerechnet wird mit PC oder Notebook kaum noch. Dabei stehen Programme zur Verfügung, die den Umgang mit Zahlen und Rechnungen für einfache und gehobene Ansprüche erleichtern. Dieser Artikel zeigt, welche Rechen-Anwendungen für welchen Zweck geeignet sind.

Taschenrechner

Für einfache Rechnungen bietet sich der Taschenrechner an, welcher im Menü *Zubehör* zu finden ist. Er ist selbsterklärend und bedarf an dieser Stelle keiner weiteren Einführung. Kleine Rechnungen werden meist benötigt wenn man gerade in anderen Programmen unterwegs ist. Da

Taschenrechner _ □ × Taschenrechner _ □ × Taschenrechner Bearbeiten Ansicht Hilfe									
3,141592654									
Rück	CE	Lös	±						
7	8	9	•						
4	5	6	· ·						
1	2	3	_						
0	•	=	+						

Abbildung 8: Taschenrechner

ist es praktisch den Taschenrechner mit einem Hotkey starten zu können. Über das Menü *System – Einstellungen – Tastenkombination* kann der Taschenrechner z. B. auf die Taste ALT+R gelegt werden. Damit hat man den Rechner jederzeit schnell zur Hand ohne im Menü herumsuchen zu müssen. Für kleine Einsteins oder Banker, die mal schnell die neusten Subprime-Verluste ausrechnen wollen, gibt es die Ansichten *Finanztechnisch* und *Wissenschaftlich*. In diesen Ansichten stehen viele erweiterte Funktionen zur Verfügung.

Tabellenkalkulation

Wem die einfachen Möglichkeiten des Taschenrechners nicht genügen, dem ist vielleicht mit der Tabellenkalkulation besser gedient. Als Standard kommt Ubuntu mit *OpenOffice* und dessen Tabellenkalkulation *Calc* daher. Auch hierzu ist keine weitere Information nötig, denn wer schon ein-

Datai Baarbo	iton Maxima (rohra Bochnon	Vereinfachen	Diatton	- Numorisch	L L L
Datei Bearbe		Bierchungen Al	gebra <u>R</u> echnen	vereiniachen	Plotten	Numerisch	Π
	Ì 🕺 ₽	X 🗋 🐉	3				
/*							
wxMaxima	9.7.1 http:/	//wxmaxima.	sourceforg	e.net			
Maxima 5.	12.0 http://	/maxima.sou	rceforge.ne	et			
Using Lis	GNU Commor	n Lisp (GCL) GCL 2.6.	7 (aka GCL)			
Distribut	ed under the	e GNU Publi	c License.	See the fi	le COP	YING.	
D							
Dedicated	to the memo	ory of Will	iam Schelte	er.			
This is a	to the memo	t version o	iam Schelte f Maxima.	er. The functio	n bug	<pre>report()</pre>	
This is a provides	to the memo development oug reportin	ory of Will t version o ng informat	iam Schelte f Maxima. ion.	er. The functio	n bug_	report()	
Dedicated This is a provides	to the memo development oug reportir	ory of Will t version o ng informat	iam Schelto f Maxima. ion.	er. The functio	n bug_	report()	
vedicated This is a provides (%il)	to the memo development oug reportir	ory of Will t version o ng informat	iam Schelto f Maxima. ion.	er. The functio	n bug_	report()	
vedicated This is a provides (%il)	to the memo developmen oug reportir	ory of Will t version o ng informat	iam Schelto f Maxima. ion.	er. The functio	n bug_	report()	
<pre>vedlcated This is a provides (%il) ingabe:</pre>	to the memo development oug reportir	ory of Will t version o ng informat	iam Schelto f Maxima. ion.	er. The functio	n bug_	report()	ŝ
VedlCated This is a provides ((%il) Eingabe:	to the memo development oug reportir Wurzelvereinf.	ory of Will t version o ng informat Faktorisieren	iam Schelto f Maxima. ion.	er. The functio	2D Plot	report()	Ŷ
VedlCated This is a provides (%il) Eingabe:	to the memo development bug reportin Wurzelvereinf. Trigexpand	Faktorisieren Trigreduce	iam Schelte f Maxima. ion. Expandieren Rectform	er. The functio	2D Plot	report ()	(Å)

Abbildung 9: wxMaxima

mal mit *Excel* oder einem anderen Spreadsheet gearbeitet hat, findet sich in *OpenOffice.Calc* sofort zurecht. Einen wesentlichen Unterschied gibt es aber doch; *OpenOffice.Calc* macht keine Rechenfehler. Wer sich mit Tabellenkalkulationen noch nicht so gut auskennt, dem sei das Dokumentationsportal [1] empfohlen. Dort befinden sich deutschsprachige Handbücher zu allen *OpenOffice* Anwendungen.

Maxima

Es soll Schüler und Studenten geben, die auch mal eine Kurvendiskussion berechnen, eine Matrix invertieren oder ein Integral ausrechnen möchten. Für solche Aufgaben gibt es Mathematik-Programme, die weit über die bisher genannten Möglichkeiten hinaus gehen. Ein Vertreter dieser Gattung ist *Maxima*, ein Computeralgebrasystem, welches auf symbolisch-analytische Berechnung spezialisiert ist aber auch für numerische Berechnungen verwendet wer-

den kann. Da *Maxima* über die Kommandozeile bedient wird ist es ratsam, eine grafische Oberfläche wie z. B. *wxMaxima* mit zu installieren.

Die beiden Pakete **maxima** und **wxmaxima** werden über das Menü System – Systemverwaltung – Synaptic Paketverwaltung installiert. Daraufhin erscheinen entsprechende Einträge im Menü *Bildung*. Es genügt *wxMaxima* zu starten; die eigentliche Rechenmaschine *Maxima* muss nicht separat gestartet werden.

Nach dem Starten ist wxMaxima bereit für Benutzereingaben. Die Anwendung sieht nicht besonders spektakulär aus, glänzt aber mit inneren Werten.

Aufgabe 1: Gleichung ersten Grades mit einer Unbekannten

Fritz möchte ein Auto kaufen. Das Auto wird mit Benzinmotor für 30'000 SFr und mit Dieselmotor für 35'000 SFr angeboten. Fritz fährt im Jahr 20'000 km. Der Benzinmotor verbraucht 7 I/100 km und der Dieselmotor 5.5 I/100 km. Ein Liter Benzin kostet 1.73 SFr und ein Liter Diesel kostet 1.77 SFr. Nach wie vielen Jahren ist der Dieselwagen günstiger als der Benziner? Nach ein paar einfachen Vorrechnungen ergeben sich zwei Gleichungen:

Für den Benziner:

f(x) = 30'000 + 2'422 * x

Für den Diesel:

f(x) = 35'000 + 1'947 * x

Der Schnittpunkt dieser beiden Geraden ergibt den Jahreswert, bei dem beide Autos gleich teuer sind. Danach wird der Diesel billiger.

Die Funktionen werden in *wxMa-xima* wie bei Abbildung 11 eingegeben:

Mit der Taste 2D Plotten... können beide Funktionen zusammen in einem Koordinatensystem angezeigt werden. Im Feld Ausdrücke müssen die beiden Funktionen f1 und f2 ein-

ξ.C.		2D Plo	iten		×
	2	D Plo	otte	en 🛛	
Ausdrücke:	f1, f2				Besondere Werte
Variable:	x von:	Θ	bis:	20	
Variable:	y von:	0	bis:	100000	
	🗌 In gnup	lot <mark>Bere</mark> ich	e erz	wingen	
Startpunkte:	10	•			
Format:	eingebette	et 🔹	•		
Optionen:					-
Ausgabe in Datei:					
				Abbrechen	ОК

Abbildung 10: 2D Plotten

قت wxMaxima 0.7.1 [nicht gespeichert]								
<u>Datei</u> <u>B</u> earbei	ten <u>M</u> axima <u>(</u>	<u>G</u> leichungen	<u>A</u> lgebra	<u>R</u> echnen	Vereinfachen	<u>Plotten</u>	<u>N</u> umerisch	<u>H</u> ilfe
	1 🕺 H	X 🗋 🖁	39 🖸	0				
<pre>(%i1) f1(x):=30000+2422*x; (%o1) f1(x):= 30000 + 2422 x</pre>								
Eingabe: f2(x)	:=35000+1947*)	×						4
Vereinfachen	Wurzelvereinf.	Faktorisiere	en Expa	ndieren	Lösen	2D Plot	ten	
Trigsimp	Trigexpand	Trigreduce	Re	ctform	Löse GDG	3D Plot	ten	
Willkommen be	i wxMaxima		Bereit für Benu	tzereingab	be	ail		

Abbildung 11: Funktionseingabe

ğı.	WX	Maxima 0.7.	1 [nich	t gespeic	hert]			
<u>Datei</u> <u>B</u> earbei	ten <u>M</u> axima <u>(</u>	<u>Gleichungen</u>	<u>A</u> lgebra	<u>R</u> echnen	Vereinfachen	<u>Plotten</u>	<u>N</u> umerisch	<u>H</u> ilfe
	X H	X 🗋 ë	b 🛚	0				
(%i28) so (%o28) [)	lve([f1(x)= c = $\frac{200}{19}$]	f2(x)], [x]);					
<mark>(%i29) nu</mark> (%o29) tr	mer:true; ue							
<pre>(%i30) solve([f1(x)=f2(x)], [x]); `rat' replaced -10.5263157894737 by -200/19 = -10.5263157894737 (%o30) [x = 10.52631578947369]</pre>								
Eingabe:							4	
Vereinfachen	Wurzelvereinf.	Faktorisierer	n Expa	ndieren	Lösen	2D Plot	ten	
Trigsimp	Trigexpand	Trigreduce	Red	tform	Löse GDG	3D Plot	ten	
				B	ereit für Benutz	ereingabe		ai

Abbildung 12: Lösen einer Gleichung mit wxMaxima

۵۲ wxMaxima 0.7.1 [nicht gesp	eichert]		_ • ×
<u>Datei Bearbeiten Maxima Gleichungen Algebra R</u> echne	en <u>V</u> ereinfachen	<u>Plotten</u> <u>N</u> ume	risch <u>H</u> ilfe
🚔 💾 🚔 🕺 🖶 🔏 🗋 🐉 😢 🥝	6		
<pre>(%i28) solve([f1(x)=f2(x)], [x]); (%o28) [x = ²⁰⁰/₁₉]</pre>			
<pre>(%i29) numer:true; (%o29) true</pre>			
<pre>(%i30) solve([f1(x)=f2(x)], [x]); `rat' replaced -10.5263157894737 by -200</pre>	(19 = -10.52)	63157894737	
(\$030) [$x = 10.52631578947369$]			
Eingabe:			- 4
Vereinfachen Wurzelvereinf. Faktorisieren Expandieren	Lösen	2D Plotten	
Trigsimp Trigexpand Trigreduce Rectform	Löse GDG	3D Plotten	
	Bereit für Benutz	ereingabe	

Abbildung 13: Lösen einer Gleichung

getragen werden und für die beiden Variablen x und y die Wertebereiche.

Als Ergebnis werden nun die beiden Graphen der Funktionen gezeigt; der Benziner in blau und der Diesel in rot. Es ist zu erkennen, dass sich die Geraden bei ca. 10 Jahren schneiden. Ab diesem Punkt wird der Benzinmotor durch den höheren Verbrauch teurer als der Dieselmotor. Ab welchem Zeitpunkt dies genau der Fall ist, kann *Maxima* berechnen.

Hierfür genügt es, die beiden Funktionen gleichzusetzen. Die Eingaben von

f1(x) = f2(x)

führt zu folgendem Ergebnis:

$2422^{*}x + 30000 = 1947^{*}x + 35000$

Das ist zwar korrekt und hübsch umgeformt, allerdings noch nicht das erwartete Ergebnis. Um dieses zu erhalten muss die *Solve* Funktion verwendet werden.

Wie Abbildung 13 zeigt, berechnet der Befehl *Solve* das Ergebnis der Gleichsetzung von f1 und f2, nämlich x = 200/19. Wen der numerische Wert interessiert, kann mit dem Befehl *numer:true* umschalten und die Gleichung nochmals auflösen lassen. Nun wird das numerische Ergebnis für x angezeigt. Beim Wert von 10.52 Jahren schneiden sich die beiden Gleichungen. Ab dann werden die Kosten für den Dieselmotor günstiger als für den Benziner.

Tipp:

Mit den Cursortasten kann in der Historie der Eingaben geblättert werden. Das erspart sehr viel Arbeit, da die bisherigen Eingaben angezeigt und bearbeitet werden können.



Abbildung 14: Erste Ableitung

Aufgabe 2: Kurvendiskussion

Analysiere das Polynom:

$f(x) = (1/3)X^3 - 2x^2 + 3x$

Als erstes wird die Funktion in *wx*-*Maxima* definiert:

$f(x) := (1/3) * x^3 - 2 * x^2 + 3 * x$

Diese wird vom Programm dann wie oben gezeigt dargestellt.

Als erstes interessieren die Nullstellen der Funktion. Mit dem Befehl:

solve([f(x)=0], [x])

teilen wir *Maxima* mit, dass es die Nullstellen berechnen soll. Das Ergebnis lautet:

[x = 3, x = 0]

Demnach gibt es zwei Nullstellen in dieser Funktion. Ein Blick auf den



wxMaxima 0.7.1 [nicht gespeichert] ar. Datei Bearbeiten Maxima Gleichungen Algebra Rechnen Vereinfachen Plotten Numerisch Hilfe 😬 😫 🕺 🖪 X | 📄 🐉 2 8 (%i14) a:matrix([2,3,-4],[4,-2,3],[3,-4,-2]); 2 3 - 4 (%014) 4 - 2 3 3 - 4 - 2 (%i15) b:matrix([-3,14,-14]); (%015) - 3 14 - 14 (\$i16) x = invert(a).b;(%016) x = 34 Eingabe: Expandieren Vereinfachen Wurzelvereinf. Faktorisieren Lösen... 2D Plotten... Triasimp Trigexpand Triareduce Rectform Löse GDG. 3D Plotten... Bereit für Benutzereingabe

Abbildung 15: Matrizenberechnung

Graphen, den wir mit der Taste 2D Plotten anzeigen lassen, bestätigt das Rechenergebnis.

Als nächstes interessieren die Hoch- und Tief-punkte. Diese befinden sich an den Nullstellen der ersten Ableitung. In Maxima lautet der Befehl zum Differenzieren einer Funktion:

diff(f(x), x)

Als erste Ableitung wird das Polynom:

$x^2 - 4x + 3$

ausgegeben. Dessen Nullstellen kann man wieder mit:

```
solve([x2 - 4x + 3], [x])
```

berechnen lassen.

Das Ergebnis ist:

[x = 3, x = 1]

An diesen Stellen befinden sich die Hoch- und Tiefpunkte der Ausgangsfunktion. Auch das lässt sich im Diagramm leicht nachvollziehen.

Nun fehlen nur noch die Wendepunkte der Funktion. Diese ergeben sich aus der zweiten Ableitung. Diese wird mit:

diff($x^2 - 4x + 3$, x)

errechnet. Als Ergebnis zeigt das Programm die Funktion

2x - 4

an. Die Nullstellen ermitteln wir mit:

solve([2*x-4], [x])

Es gibt nur einen Wendepunkt bei

x = 2

Die Aufgabe ist gelöst; *Maxima* hat für uns die Nullstellen, Hoch/Tiefpunkte und den Wendepunkt berechnet.

Aufgabe 3: Lineares Gleichungssystem

Gegeben sei folgendes Gleichungssystem:

2x + 3y - 4z = -3

4x - 2y + 3z = -14

3x - 4y - 2z = 14

Welche Werte für x, y und z erfüllen das Gleichungssystem?

Um diese Aufgabe zu lösen, kann die Matrizenrechnung verwendet werden. *Maxima* bietet dafür eine Vielzahl an Befehlen und Funktionen. Als erstes muss die Matrix für die linke Seite beschrieben werden. Die Eingabe dafür lautet:

a:matrix([2,3,-4],[4,-2,3], [3,-4,-2])

Somit steht in der Matrix mit dem Namen a die linke Seite des Gleichungssystems. Als nächstes wird die rechte Seite definiert:

b:matrix([-3,14,-14])

Das war bereits der grösste Teil der Arbeit. Durch Multiplikation der invertierten Matrix a mit der Matrix b ergibt sich der Lösungsvektor: x = invert(a).b => x = [2, 3, 4]

Dies sind die Werte x, y und z.

In *wxMaxima* stellt sich die Lösung der Aufgabe wie in der Abbildung 15 dar:

Die in diesem Artikel beschriebenen Aufgaben zeigen lediglich einen kleinen Teil der Möglichkeiten, die *Maxima* bietet. Wer sich näher für die Fähigkeiten dieses Algebra-Programms interessiert, findet im Hilfemenü von *wxMaxima* diverse Unterstützung. Neben der üblichen Hilfe, kann eine Beschreibung einzelner Funktionen direkt aufgerufen werden. Ausserdem gibt es Beispiele, an denen sich der Umgang mit der Funktion viel leichter verstehen lässt.

Wem das alles immer noch zu kompliziert ist, dem sei das Online Tutorial [2] des Austrian Center for Didactics of Computeralgebra empfohlen. Dort wird didaktisch gut und anschaulich Maxima unter der Oberfläche wxMaxima erklärt. Mit den praktischen Beispielen macht es viel mehr Spass sich in die Software einzuarbeiten als mit der eher trockenen Hilfe.

Alles in allem ist Maxima bzw. wxmaxima sehr gut. Zu bemängeln ist, dass es leider immer wieder zu Problemen kommen kann, wenn man sich mal vertippt haben sollte.

> Ralf Hersel rhersel@yalmagazine.org

Link-Box

- [1] OpenOffice Dokumentationsportal http://de.openoffice.org/doc/
- [2] Online Tutorial http://www.austromath.at/daten/ maxima/index.htm

Mandriva Linux

Linux-Distributionen wie SuSE, Ubuntu und Fedora gibt es wie Sand am Meer. Eine Linux-Distribution setzt sich aus dem Kern (Linux), der Desktopumgebung, etwa KDE oder GNOME, und Anwendungen zusammen. Die Yalm-Distributionsserie soll einen Überblick über die beliebtesten geben.

Diesmal: Mandriva

Mandriva Linux ist eine weitere Linux-Distribution des französischen Unternehmens Mandriva (ehemals Mandrakesoft).

Es beinhaltet mehrere hundert Programmpakete wie z. B. Gimp und Mozilla Firefox. Es eignet sich gleichermaßen für Linux-Anfänger wie auch für fortgeschrittene Nutzer und bietet eine exzellente Hardwareunterstützung. Darüber hinaus steht eine große Anzahl an herunterladbaren Zusatzpaketen bereit. Man hat die Möglichkeit zwischen KDE oder GNOME bei der Installation zu wählen. Die Systemkonfiguration wird bei Mandriva Linux mit eigenen Werkzeugen im Rahmen der Drak-Tools konfiguriert, für diese steht eine zentrale grafische Oberfläche, das Mandriva-Kontrollzentrum, zur Verfügung.

Die Distribution ist in mehreren, unterschiedlich ausgerichteten Vari-

anten erhältlich (für den ftp-Download siehe [1]):

- Mandriva One (kostenlos, Download auf [2], [3], [4])
- Linux Free (kostenlos, Download auf [2], [3], [4])
- Mandriva PowerPack und Mandriva PowerPack+ (um die 50 - 70 Euro)

Unterschiede zwischen den Editionen sind: Mandriva One ist eine frei herunterladbare Kombination aus Live-System und Installationsmedium auf einer einzigen CD.

Mandriva Linux Free nennt sich die kostenlose Version ohne proprietäre bzw. kommerzielle Software. Sie lässt sich entweder als Satz von 4 CDs oder als einzelne DVD herunterladen, wobei die DVD-Ausgabe sowohl 32-Bit-, als auch 64-Bit-Pakete enthält.



Abbildung 16: Mandriva Free nach der Installation

Das Mandriva PowerPack ist auf ambitionierte Computernutzer und Software-Entwickler zugeschnitten; die Installationsmedien enthalten eine entsprechend größere Softwareauswahl. Verglichen mit der Discovery-Version ist dem PowerPack zudem mehr Dokumentation und eine zusätzliche Spiele-DVD beigelegt. Darüber hinaus steht wesentlich erweiterter Support zur Verfügung.

Installation

Mandriva One/Linux Free kann man sich als .iso-Datei über [5] gratis herunterladen. Begrüßt wird man in Mandriva von dem mittlerweile altbekannten Startscreen, der einem mittels Drücken von [F2] auch eine Vorauswahl der Sprache erlaubt. Als nächstes muss man nochmals die Sprache einstellen. Dies mag zwar verwirren, da man diese Auswahl ja schon ganz zu Beginn machen kann, es kann aber durchaus sinnvoll sein, wenn man z. B. ein mehrsprachiges

yalm - distri-special

System aufsetzen will. Dann folgt die Lizenzabfrage und nach einem Klick auf «Akzeptieren» kann man nun auswählen, ob man ein bereits vorhandenes System updaten oder ein neues System installieren will. Nach diesem Schritt folgt die Tastaturauswahl und die Partitionierung. Bei der Partitionierung kann man eine Windows Partition auch ganz einfach verkleinern lassen, somit entfällt das manuelle Partitionieren. Weiter geht es mit der Abfrage, ob man weitere Installationsmedien einrichten möchte, hier muss man nichts ändern. Nun folgt die erste Neuerung: Das System fragt nach dem grundlegenden Installationstyp. Man hat hier die Auswahl zwischen einem KDE-, einem GNO-ME-System und der nicht übersetzten Option «Custom Install» - einer benutzergesteuerten Variante, wie man sie auch bisher von Mandriva gewohnt war. Es folgt die eigentliche Installation des Systems, die je nach Hardware und ausgewählten Paketen einige Zeit in Anspruch nehmen kann. Wie schon gewählt bekommt man hier einige Hinweise sowie Eigenwerbung von Mandriva geboten, es ist aber durchaus interessant, in die Detailansicht zu wechseln. Au-Berdem sieht man so schneller wenn mit einem Paket auf der ISO etwas nicht in Ordnung ist.

Erster Eindruck

Die Grafikkarten (ATI, Nvidia) wurden nach dem ersten Neustart erfolgreich erkannt. Man hat über das Mandriva-Kontrollzentrum weitere Einstellungsmöglichkeiten für Grafikkarten, Sound, Tastatur, Sprache, Firewall, usw. Das System ist sehr schnell und läuft stabil. Der Paketmanager ist aufgeräumt und gut zu finden. Audio- und Video-Codecs sind auch bereits in der 2008er Version installiert.

Bei der rasanten Entwicklung in der Open-Source-Szene ist es fast normal, dass die ausgelieferten Programme einer Distribution bereits veraltet beim Anwender Eintreffen. Wer auf dem neuesten Stand sein will, kommt um Software-Updates nicht herum. Ausgeliefert werden unter anderem Open Office 2.1, Firefox 2.0 und Thunderbird 2.0. Das Softwareangebot ist ausgewogen und enthält alle wichtigen Anwendungen.

Auf den zweiten Blick

Wenn man sich das System einmal ordentlich eingerichtet hat, wird man staunen wie schnell es immer noch ist. Mit dem Paketmanager haben die Mandriva-Entwickler ein gutes Programm entwickelt, mit dessen Hilfe man auf sehr einfache Weise verschiedene Programme wie zb. AmaroK, Scribus oder andere installieren kann. Positiv ist auch die Update-Funktion des PowerPacks. mit ihm lassen sich ganz automatisch alle wichtigen Updates für bereits installierte Programme installieren, somit bleibt einem einiges an Arbeit erspart. Für die Mandriva Linux Free Version gibt es auch eine Update Funktion, welche aber nicht automatisch die verfügbaren Updates installiert und konfiguriert. Weiterhin fällt das neue Mandriva Wallpaper auf, welches in der Mandriva Linux Free Version nicht so voller Farben wie in der PowerPack Version ist. Desweiteren bringt die Powerpack Version noch weitere Codecs. Programme (z. B. LinDVD, mit dem sich DVD legal abspielen lassen), Tools und andere wichtige Features mit. Esdirva One oder Linux Free Version so eingerichtet hat, dass man sie mit der PowerPack Version vergleichen könnte.

Fazit

Die aktuelle Version 2008 ist den Entwicklern gelungen.

Die Distribution eignet sich sehr für Linux-Einsteiger, da alles sehr gut aufgeräumt ist. Kurz gesagt: Mandriva Linux 2008 Free macht Spass, ist schnell und stabil.

Trotzdem merkt man die etwas kurze Testphase an, denn es finden sich immer wieder Fehler, die man bestimmt noch hätte lösen können.

> Angelo Gründler speed@yalmagazine.org

Link-Box

[1] [2] [3] [4] [5]	http://www.yalmagazine.org/link/
[5]	http://www.yalmagazine.org/link/
	(Ein sehr aktueller Mandriva Mirror.)

PHP statt Frames

Jetzt kommt PHP: Weg mit HTML-Frames! Das hat viele Vorteile: Suchmaschinen haben es leichter, auf mobilen Geräten sieht es besser aus, Lesezeichen funktionieren nicht und und und. Warum also noch mit Frames arbeiten? Yalm zeigt, wie es besser geht.

Von der Benutzung von Frames, einer einfachen Methode HTML-Seiten in verschiedene Bereiche wie Navigation, Header und Inhalt zu unterteilen, wird vielfach abgeraten: So sind Seiten etwa für Suchmaschinen schwer findbar, lassen sich nicht sinnvoll als Lesezeichen speichern bzw. verlinken und sind auf mobilen Geräten nicht darstellbar. Weitere Argumente gegen Frames finden sich auf [1] und [2] – also: Weg mit Frames! Yalm zeigt, wie diese Blockaden ganz leicht durch etwas PHP-Code ersetzbar sind.

Voraussetzungen

In diesem Tutorial werden ein installierter Webserver mit PHP sowie grundlegende PHP-Kenntnisse[3] – zum reinen Verständnis des Codes – vorausgesetzt. Um das Gelernte auch nutzen zu können, sollte man das Design der Website schon aufgebaut haben oder - wie hier - Testweise eines generieren lassen. Im Beispiel wird ein solches von [4] generiertes CSS-Design verwendet. Natürlich ist noch viel mehr möglich, als hier vorgestellt werden kann. Trotzdem bietet dieser Artikel einen guten Einstieg.

Theoretisches

Wer Frames von HTML kennt. wird mit der Verwendung von PHP umdenken müssen: Die hier gezeigte dynamische Zusammenstellung der Webseite funktioniert anders als mit Frames. Frames sind quasi eigene Unterseiten in der Seite, denen man dann HTML-Dokumente zuweisen kann. Auch Größe. Rahmendicke und andere Werte können festgelegt werden - was die Darstellung auf mobilen Geräten, also kleineren Auflösungen, nicht verbessert. Da ein Frame also eine mehr oder weniger unabhängige Unterseite ist, kann der Inhalt eines Frames unabhängig von anderen Frames geändert werden.

Anders bei PHP: Die Seite wird bei jedem Aufruf dynamisch erstellt.

Das heißt, eine Hauptseite - schon bekannt von HTML, dem «HTML-Frameset» – bindet (zusätzlich zu ihrem Inhalt, sofern einer vorhanden) andere Seiten wie ein Navigationsmenü, einen Header oder einen Copyright- Hinweis ein. Die verschiedenen eingebundenen Seiten sind aber keine einzelnen Unterseiten mehr: Sie werden alle in «eine Suppe» geworfen und beim Nutzer kommt die so dynamisch erstellte Seite an, als

Allererste Versuche

Schreiben wir ein simples Script: Die Seite *index.php* bindet die Unterseiten *Seite1.html* und *Seite2.html* ein. Die *index.php*, also die spätere «Hauptseite», sieht dann so aus:

<?php include("Seite1.html"); include("Seite2.html"); ?>

🎯 Mozill	la Firefox	_ D X
http://localhost/index.php	▼ ▶ 14	LEO Deu-Eng 🔍
🔠 🚯 KWICK! 🗰 Wikipedia 🚦 ubun	tuusers-Portal .py Python-Forum	je »
🕒 file:///homep/index.htm 🚨	🧿 Quelltext vor 🗕 🗆 🗙	. 🔽
Dies ist ein Test	Datei Bearbeiten Ansicht Dies ist ein Test	
		2 🕑

Abbildung 17: Ausgabe im Browser

würde sie nicht mit Einbindungen arbeiten.

Um dies genauer zu verstehen, schreiten wir doch einfach mal zur Tat. Steht jetzt also in *Seite1.html* «*Dies ist*» und in *Seite2.html* «*
ein Test*», so sehen wir als Ausgabe im Browser, wenn wir *index.php* aufrufen:

yalm - web

Das Problem an folgender Konstruktion ist: Die Hauptseite index.php kann nur den Inhalt von Seite1 und Seite2 beinhalten. Was aber. wenn man auch Links innerhalb seines Webprojekts benutzen möchte? Die Lösung ist denkbar einfach: Der index.php-Seite muss mitgeteilt werden, welche Seiten sie einbinden soll, was ganz einfach über Parameterübergabe in der Adresse geschehen kann. Dabei können auch statische Inhalte wie ein Menü, das immer eingebunden werden soll, und dynamische Inhalte, etwa Inhaltsseiten, kombiniert werden.

Der passende PHP-Befehl dazu lautet *\$_GET*. Schreiben wir also ein Script, welches ein Menü und eine Seite einbindet:

<?php
\$dynamischeSeite =
\$_GET['seite'];
include("Menu.html");
include(\$dynamischeSeite);
?>

Ruft man das Script jetzt im Browser mit dem Zusatz *seite=Seite1.html* auf - die vollständige Adresse lautet dann *index.php?seite=Seite.html*, also etwa *www.adresse./index.php?*

Listing 1Body Bereich mit «Two columns» generiert

seite=Seite1.html – wird diese Seite1Bals Parameter übergeben und viam\$dynamischeSeite=\$_GET['seite'] inredie Variable \$dynamischeSeite ge-speichert, wonach sie mitinclude(\$dynamischeSeite)einge-bunden wird.ge

Ins Design einbinden

Natürlich müssen diese eingebundenen Seiten auch formatiert und ausgerichtet werden – was ebenso problemlos funktioniert. Dies wird anhand des Beispiellayouts ([4], s. o.) deutlich gemacht. Ohne PHP-Einbindung sieht der untere Teil - der BodyBereich – der Seite so aus, wenn man ihn mit «*Two columns*» generieren lässt: (Listing 1)

Wie unschwer zu erkennen ist, verbergen sich hinter den Bezeichungen «banner», «sidebar-a», «content» und «footer» Bereiche für Header, Navigationsmenü, Inhalt und Fußzeile.

Binden wir als «banner» *header.html*, als «sidebar-a» *menu.html*, für «content» eine dynamische Seite und für «footer» *footer.html* ein: (Listing 2) Jetzt bennen wir die Seite um - in *index.php* - damit sie auch durch den PHP-Parser gejagt wird: Sonst wird der Code nicht verarbeitet und als normaler Text ausgegeben.

Rufen wir diese Seite jetzt auf – *index.php?seite=Seite1.html* – so ist eine Seite mit Navigation, Header, Footer und Inhalt zu sehen – ganz ohne Frames!

Dies ist nicht nur simpler, sondern auch besser als Framesets: Wer auf eine bestimmte Unterseite der Webpräsenz linken möchte, kann das nach dem Schema

www.adresse.de/index.php? seite=gewünschteSeite

tun. Bei Frames ist so etwas nicht möglich – entweder man linkt auf eine Unterseite (*Seite1.html*), dann sind aber keine Navigationselemente zu sehen; oder man linkt auf die Hauptseite, dann ist eine Definierung der gewünschten Unterseite aber

```
<body>
```

<div id="container">
 <div id="banner"><?php include("header.html"); ?></div>
 <div id="sidebar-a"><?php include("menu.html"); ?></div>
<div id="content"><?php include(\$_GET['seite']); ?></div>
 <div id="footer"><?php include("footer.html"); ?></div>
 </div>
 </div>
</body>

Listing 2: Einbinden von header.html, menu.html und footer.html

yalm - web

nicht möglich.

Sicherheitsaspekte

Jedoch ist diese Verwendung von PHP-*include* nicht ganz ohne Sicherheitsprobleme: Rufen wir etwa *index.php?seite=*http://yalmagazine.org auf, ist als Inhalt der Seite die Yalm-Website zu sehen - was man alles einbinden könnte! Deshalb ist es nötig, vor dem Einbinden einer im Parameter angegebenen Datei zu prüfen, ob sich diese auf dem Webserver befindet: (Listing 3)

Die Funktion *file_exists* prüft, ob sich die Datei auf dem Server befindet. Falls ja, wird sie eingebunden, anderenfalls wird der Text «Zugriff verweigert» ausgegeben.

Dies kann auch nützlich sein, um zu vor dem Einbinden zu überprüfen, ob die Datei vorhanden ist, der User also keinen falschen Link bekommen hat: Das «Zugriff verweigert» lässt sich auch einfach mit einer *include("fehler404.html")*-Funktion ersetzen – dann bekommt der Surfer die *fehler404.html*-Seite zu Gesicht und einen Hinweis darauf, dass die angegebene Datei nicht existiert.

Es bleibt hier noch zu erwähnen, dass auch externe Inhalte per *inclu*-

```
<?php
$dynamischeSeite=$_GET['seite'];
if (file_exists($dynamischeSeite))
        {
        include($dynamischeSeite);
        }
else
        {
        echo "Zugriff verweigert!";
}
</pre>
```

Listing 3: Überprüfung, ob die einzubinde Datei auf dem Server liegt

de eingebunden werden können *http://* nicht vergessen – und so ein *include* sich überall im HTML-Quelltext einbauen lässt.

?>

Außerdem lassen sich eingebundene Seiten, wenn man sie in ein HTML-<div>-Element einfügt, auch fixieren, wie dies geht, kann man z. B. auf [5] nachlesen.

> Jonas Haag dauerbaustelle@yalmagazin.org

Link-Box

http://de.wikipedia.org/wiki/Frame_(HTML)
 http://www.kundennutzen.ch/frames.php
 http://yalmagazine.org/download/5
 http://www.yalmagazine.org/link/14
 http://www.css4you.de/position.html

23

Und die Ecken werden lebendig

Wer kennt das nicht: Das Telefon klingelt - die laufende Musik ist zu laut. Wenn man nicht gerade eine «Mute»-Taste auf der Tastatur besitzt, kann es schnell nervig werden den Ton abzudrehen und dazu auf dem Bildschirm herumzuklicken – vor allem dann, wenn man die Maus gerade nicht in der Hand hat. Warum dieselbe nicht einfach nur in eine Bildschirmecke verschieben?

Das Tool «Brightside» löst genau dieses Problem und kann zudem noch viel mehr: Mit Brightside lassen sich bestimmte Aktionen durchführen, sobald sich der Cursor in einer Ecke des Bildschirms befindet: Ton leiser stellen, Programme starten, Arbeitsflächen wechseln und vieles mehr.

Installation

Das Programm lässt sich unter Debian, Ubuntu und allen anderen Debian-basierenden Distributionen über das Paket «brightside» installieren. Daraufhin kann der Konfigurationsdialog z. B. über das GNOME-Menü (*System - Einstellungen -Screen Actions*) oder aus dem GNO-ME-Kontrollzentrum (*gnome-controlcenter*) gestartet werden. Um Brightside ohne diesen zu starten - es also zu laden - muss einfach der Befehl *brightside* ausgeführt werden. Bei Gefallen kann es auch im Autostart eingetragen werden (Bei Ubuntu: *System – Einstellungen – Sitzungen*).

Konfiguration

Im Konfigurationsfenster hat man jetzt die Möglichkeit, Aktionen nach «Screen Corners» (1) (Bildschirmecken) und «Screen Edges» (4) (Bildschirmkanten) festzulegen. Möchte man als Beispiel jetzt festlegen, dass eine Bewegung des Cursors in die linke obere Ecke das Anzeigen des Desktops - also das Minimieren aller Fenster - bewirkt, so aktiviert man «Top left corner» und gibt als Aktion «Toggle showing desktop» (2) an. Gleich mit «Bottom left corner», also der Ecke links-unten: Mit «Mute volume» wird dem Ton der Saft abgedreht, bis man den Zeiger wieder aus der Ecke herausnimmt. Wer möchte, kann mit dem in-die-Ecke-Fahren auch das Wechseln der



Abbildung 18: Screen Actions-Konfiguration

Arbeitsfläche bewirken. Dazu muss die Option «Switch to diagonally adjacent workspace» aktiviert werden. Bewegt man nun den Zeiger nach links oben, so wird zur diagonal links oben liegenden Arbeitsfläche gewechselt (3). Dies lässt sich übrigens auch mit der Berührung der Kanten rechts und links des Bildschirms einstellen: Die Bewegungen des Zeigers an den rechten Außenrand wechselt zur nächsten rechts liegenden Arbeitsfläche.

Hinweise

Es lassen sich auch Programme, bzw. Befehle als Aktion verwenden. Dazu muss die Option «custom action...» gewählt werden. So kann man Beispielsweise den Browser starten lassen, sobald sich der Zeiger in der rechten unteren Ecke befindet. Apropos Ecke: Als «Ecke» wird von Brightside der äußerste Pixel gemeint. Das heißt, der Mauszeiger muss sich genau dort befinden - also lieber kräftig in die Ecke fahren.... Wer den 3D-Fenstermanager Compiz benutzt, muss auf die Arbeitsflächen-Wechsel-Funktion leider verzichten: Die zwei Tools beißen sich. Weitere Hinweise und die Erklärung wie Prozesse gestartet werden, nachdem die Arbeitsfläche gewechselt wurde, kann man auf [1] nachlesen.

Jonas Haag dauerbaustelle@yalmagazine.org

Link-Box

[6] [1] http://wiki.ubuntuusers.de/ Brightside

Ergänzungen

Oft ist ein Artikel nicht mehr auf dem neusten Stand. Wir informieren natürlich immer über Neuigkeiten, so dass unsere älteren Artikel immer noch lesenswert sind

unseren

Server

Installiert wird es über «Extras -> Ex-

tension Manager -> Hinzufügen...».

Dort wählt man dann das herunterge-

ladene Add-On. Nun findet man das

hochgeladen.

Word 2007-Dokumente unter OpenOffice.org nutzen (02/08 #4)

Der Download des Addons für Open-Office ist nun nicht mehr verfügbar. Deswegen haben wir es unter [1] auf

🕞 📢 🗟 jonas 🖾 Desktop	ODF Textdokument ODF Textdokument ODF Textdokument OpenOffice.org 1.0 Textdokument
Ort: Image: Suchen Image: Suchen	Microsoft Word 97/2000/XP Microsoft Word 97/2000/XP Vorlage Microsoft Word 95 Vorlage Rich Text Format StarWriter 3.0 - 5.0 StarWriter 3.0 - 5.0 Vorlagen Text Text Kodiert HTML-Dokument (OpenOffice.org Writer) AportisDoc (Palm) DocBook Lotus WordPro Document
Pusik Entfermen Dateityp Nur lesen	Lotus wordero Document Microsoft Word 2007 Document Microsoft WinWord 5 Microsoft Word 2003 XML Microsoft Word 2007 Microsoft Works Document OpenDocument Text (Flat XML) Pocket Word

MS Word 2007 Format im Öffnen/Speichern Dialog

Format im Öffnen- und Speicherndialog.

Glipper: Zwischenablagen ohne Ende (03/08 #5)

Einige Leute behauten, dass Glipper zu "GNOME"-ig ist, es sich also zu sehr in GNOME integriert und unter anderen Desktopumgebungen oder Fenstermanagern nicht gut funktioniert. Als Alternative gibt es das KDE-Programm Klipper, das auch unter exotischeren Fenstermanagern wie Fluxbox eine gute Arbeit macht. Es kann einfach über die Paketverwaltung installiert werden. (hier sei noch gesagt, dass Glipper auf Klipper aufbaut und extra für GNO-ME geschrieben wurde.)

> Mario Fuest keba@yalmagazine.org

Link-Box

[1] http://www.yalmagazine.org/downloads/odfconverter-1.0.0-2.oxt

yalm – bunte seite

Echtes Aktualisieren im Firefox

Wenn man eine Seite mit [F5] aktualisiert, werden meist nicht alle Elemente der Seite wirklich vom Server geladen. Die Seite ohne Caching-Funktion aufrufen: [Strg]+[F5]

Beliebige Suche in Firefox integrieren

Um eine Websuche in die Suchleiste (oben rechts) von Firefox zu intrigieren, muss das Plugin «*Add to Search Bar»* installiert werden [1]. Dann kann einfach per Rechtsklick in einem Suchfeld die Suche hinzugefügt werden. Dann noch Name und ggf. Icon anpassen.

Ein Programm auf einer bestimmten Arbeitsfläche starten lassen

Oft soll ein Programm (z. B. Pidgin) auf einer separaten Arbeitsfläche gestartet werden. Dies kann man einfach mit Compiz-Fusion machen, sollte man kein Compiz haben, geht es auch mit Devilspie [2]. Der Compiz-Settings-Menager muss geöffnet werden(Dazu muss das Paket "compizconfig-settings-manager" installiert sein). Unter «*Fixed Window Placement*» in «*Fenster platzieren*» wird in «Windows with fixed viewport» das Programm und die Arbeitsfläche eingestellt, hier sei angemerkt, dass Compiz bei 0 anfängt zu zählen. Unter «viewport positioned windows» gibt man nach folgendem Muster das Programm ein: name=programm & class=Programm. Hier gilt zu beachten, dass programm klein und Programm großgeschrieben werden und "ccsm" installiert sein muss.

Beim Öffnen eines neuen Tabs eine Seite auswählen

Viele kennen es von dem Browser Opera: Nach dem Öffnen eines neuen Tabs erscheint eine Liste mit fest«Speed Dial»[3] ist das auch im Firefox möglich. Man klickt auf ein leeres Feld, gibt die URL (mit www bzw. http://) ein, ggf. noch einen Namen oder man lässt es auf "Dynamic", dann wird der Name nach dem <title> Tag der Seite generiert. Zuletzt noch eingeben, wie oft die Seite "refreshed" werden soll, d.h. wie oft das Plugin die Seite aktualisieren soll. Auf den anderen beiden Reitern können dann noch allgemeine Einstellungen festgelegt werden.

Google-Suche speziell nach Linux

Unter Google kann man nach Linux-relevanten Themen suchen[4]. Obwohl sich die Distributionen teils stark unterscheiden, werden hier gute Ergebnisse gefunden.

Text schnell in einer Datei abspeichern

Unter GNOME gibt es eine einfache Methode einfache Textdateien schnell aus einem Programm zu speichern. Dazu wird einfach der Text auf den Desktop oder in einen Ordner gezogen. Nachdem das Programm minimiert oder geschlossen worden ist, kann der Datei noch einen Namen gegeben werden.

Lästige Autoformatierung bei OpenOffice deaktivieren.

Die Auto Korrektur ist gut, aber oft auch nervig. Unter «*Extras - Auto-Korrektur - Optionen*» findet man viele Optionen, die man seinen Wünschen anpassen kann. Die automatische Nummerierung lässt sich z.B. unter «*Extras - AutoKorrektur - Optionen - Nummerierung anwenden*» ausschalten.

Surftip: Wikiquote

Die meisten werden Wikipedia kennen, doch die Wikimedia Foundation[5] hat noch mehr Seiten im Angebot[6]. Eine davon ist Wikiquote[7]. Hier sind viele (zum Teil lustige, zum Teil intressante) Zitate zu finden. Auf jeden Fall einen Blick wert.

Link-Box

- [1] https://addons.mozilla.org/de/firefox/addon/4810
- [2] http://wiki.ubuntuusers.de/Devilspie
- [3] http://www.erweiterungen.de/det ail/Viamatic_foXpose/
- [4] http://www.google.de/linux
- [5] http://wikimedia.org/
- [6] http://wikimediafoundation.org/w iki/Home
- [7] http://www.wikiquote.org/

Over and out

So, das war es auch schon wieder mit der sechsten Ausgabe von Yalm. Wir können wirklich auf zwei lange Monate zurückblicken. Die ganze Organisation wurde neu gegliedert. Wir sind endlich von Scribus losgekommen und ich muss sagen, dass die Sache mit OpenOffice recht gut funktioniert. Klar, das haben wir bei Scribus zuerst auch gedacht. Die Macken der Programme findet man immer erst dann, wenn man sie wirklich braucht. Ich denke, wir bleiben jetzt vorerst mal bei OO.org. Und wer weiss, falls Scribus irgendeinmal grosse Fortschritte macht, können wir ja wieder umsteigen!

Wir hoffen, euch hat die Ausgabe gefallen und Ihr habt viel neues gelernt!

Bis zur nächsten Yalm!

Die Yalm-Redaktion redaktion@yalmagazine.org

Die Autoren dieser Ausgabe

Mario Fuest keba@yalmagazine.org

Jonas Haag dauerbaustelle@yalmagazine.org

Jürgen Weidner joschi@yalmagazine.org

Angelo Gründler speed@yalmagazine.org

Ralf Hersel rhersel@yalmagazine.org

Tobias Kündig tobias@yalmagazine.org Eine Liste aller Redaktions-Mitglieder findet ihr auf

http://www.yalmagazine.org/

Themen in der nächsten Yalm:

- Bildschirm einrichten
- Die Kathedrale und der Basar
- Klik
- Daten sicher löschen
- u.v.m.

Yalm 05/08 erscheint voraussichtlich am 15. Mai 2008

